

2019——2020 学年度上期高中调研考试高二

历史试题

注意事项：1. 本试卷分选择题和非选择题两部分，满分 100 分，考试时间 90 分钟。
2. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考场号和座位号填写在答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型填涂在答题卡相应位置上。
3. 考生作答时，请将答案写在答题卡上。选择题每小题答案选出后，用 2B 铅笔在答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；非选择题请用 0.5mm 签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。
4. 本试卷命题范围：必修三全册。

一、选择题：本题共 32 小题，每小题 1.5 分，共 48 分。在每小题所给的四个选项中，只有一个符合题目要求的。

1. 在西周时期执行教育任务的有“师”“儒”两种官吏。春秋战国时期，“师”“儒”从官府教育领域中分离出来流入民间，为自身及家计，不得不从事社会上各种独立的职业，有的继续从事教育。这一变化
 - A. 实现了教育理念的与时俱进
 - B. 弱化了中央集权对思想文化的影响
 - C. 有利于百家争鸣局面的形成
 - D. 使儒家伦理成为了社会核心价值观
2. 春秋战国时期，儒法两家进行了长期的“德刑”之争和“礼法”之争，而最终在战国终世之际，法家的“刑法”思想占据了治国理念的主导地位。这一结果
 - A. 顺应了当时政治形势的需要
 - B. 促进了古代法律体系的成熟
 - C. 反映了法治观念已深入人心
 - D. 导致了社会矛盾的日趋激化
3. 有学者认为：“自汉武以后，名虽尊儒，然以帝王之利便为本位以解释儒学，以官家解释为楷模而禁人自由思索。后人所研读的儒家经典不是经典本身，只是经典的疏注。儒家的精神，孔子的精神，通过后代注疏的凸凹镜后已是变歪了的。”该观点意在强调
 - A. 儒学公信力和价值遭到了普遍质疑
 - B. 汉以后儒学成为中国传统文化主流
 - C. 儒学钳制人们的思想，摧残了社会文化
 - D. 儒家思想顺应统治者需求而发生变化
4. “董仲舒提出的“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”的三纲思想，构建了国家与家族之间的纵向顺从关系，同时将忠孝引入政治领域，使君臣关系披上了天地之道的外衣。”材料观点意在说明董仲舒
 - A. 继承了原始儒家的民本思想
 - B. 强化了家国同构的封建秩序

- C. 将儒家学说提升为统治思想 D. 完善了儒家学说的思想体系
5. 宋代理学家虽以抨击佛、道为己任，但又不得不汲取大量佛、道思想，将儒家的伦理、政治学说提升到哲学思辨的高度，就宇宙本原问题展开广泛而深入的探讨，创立了更加精致完备的新儒学体系。这旨在说明宋代理学
- A. 陷入发展困境，急需改造复兴 B. 重视伦理学说，强调哲学思辨
C. 抨击佛道思想，探讨宇宙本原 D. 汲取佛道思想，创新儒学体系
6. 王阳明指出：“良知者，孟子所谓是非之心，人皆有之者也。是非之心，不待虑而知，不待学而能，是故谓之良知”。“致良知”也就意味着在自觉的伦理行为中，去证实、肯定和扩展人的存在。王阳明的思想
- A. 属于客观唯心主义哲学的范畴 B. 强调理论与实践的统一性
C. 主张通过外在的规范维护秩序 D. 突出个体道德的自我意识
7. 民国初年革命党人易白沙在其所著《帝王春秋》中提到，早年因读梨洲、船山、亭林遗书，于是有革命之志。下列属于梨洲先生为近代资产阶级民主革命提供有力思想武器的是
- A. 循天下之公 B. 以天下之权，寄之天下之人
C. 废除一家之法，建立天下之法 D. 天下兴亡，匹夫有责
8. 《梦溪笔谈》记载“欲印则以一铁范置铁板上，乃密布字印……若止印三、二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。”下列对此技术解读正确的是
- A. 唐代已运用此项技术印制佛经 B. 在四大发明中其影响最为久远
C. 由宋代平民在实践中创造发明 D. 经海路由阿拉伯地区传到西方
9. 史载，宋代“说话”艺人有四种“家数”：小说、讲史、讲经、合生（诨话），其中以小说、讲史两家影响最大。取材史书，铺陈而来的讲史受正史影响较大，对后来《三国演义》等章回体长篇历史小说的出现提供了借鉴参考。据此可知，宋代“说话”艺人的“家数”
- A. 受到了传统艺术的制约 B. 体现了生产关系发生急剧变动
C. 助推了文学体裁的创新 D. 促进了社会主流价值观的转型
10. 文人画又称士大夫画，具有表征社会身份的功能。宋代文人画的主要收藏者不仅有官僚士大夫，而且有相当数量的富民。这种情况反映了宋代
- A. 绘画艺术逐渐走向通俗化 B. 富民已经跻身士大夫阶层
C. 文人士大夫阶层发展壮大 D. 经济发展促使社会阶层变化
11. 1869年美国人丁韪良在担任京师同文馆总教习时，曾增设了具有近代意义的体育课程。他在《同文馆记》中记述：“同文馆学生不愿意习体育，认为有失尊严，他们只能慢慢地踱方步。中国学生是没有粗野游戏的，如足球、棒球等类。”由此可见，当时中国

- A. 竞技体育活动项目极其稀少 B. “向西方学习”新思想尚未萌生
C. 传统观念制约近代教育转型 D. “中体西用”主张受到学界推崇
12. 康有为、梁启超在维新变法期间提出了“实业教育”思想，将国富民强系在了“开民智”、培养“才智之士”的教育上，即培养具有专门知识、技术的人才，以服务于各行各业，救国家于危难之中。这种思想
A. 有利于中国近代教育理论和实践的发展
B. 在当时起着思想启蒙的作用
C. 有利于冲破资本主义文化和教育的藩篱
D. 为维新变法运动准备了生力军
13. 昌黎在《清末民初的思想主脉》中说：“这种……理论创造看似以‘古’系‘今’，但始终徘徊在‘古’的范畴中难以自拔……以古证今，以古代思想作为制度设计与思想构筑的材料，稍不留意，便是古人拖住了今人，为后人所俘获。”他评论的是
A. 林则徐“师夷长技”的主张 B. 张之洞“中体西用”的思想
C. 康有为“托古改制”的做法 D. 陈独秀“民主科学”的观点
14. 孙中山说：“民生主义就是社会主义，又名共产主义，即是儒家的大同主义。”这表明孙中山的民生主义
A. 是解决中国问题的核心 B. 融合了东西文化
C. 是传统文化智慧的结晶 D. 发展了共产主义
15. 从兴中会、同盟会开始，国民党始终是一个以少数知识精英为主的集合体，不是会党，就是海外华侨；直到1924年以后，国民党才发展为一个开放的、具有广泛政治动员能力的现代型政党。这一变化主要是基于
A. 中国政党政治的成熟 B. 军阀割据政治环境较为宽松
C. “三大政策”的推动 D. 孙中山加强了革命领导核心
16. 著名历史学者王安庆指出，在西方文化的挑战和民族危机的双重压力下，中国传统文化出现了危机，于是探求伦理思想，从思想改革入手，这就是五四以前的新文化运动。这反映出新文化运动
A. 有贯通中西文化之倾向 B. 积极应对西方挑战实现文化自强
C. 对传统文化持否定态度 D. 希望改造传统文化挽救民族危亡
17. 有观点认为，新文化运动的思想武器，主要来自西方的民主主义、自由主义等思想。论者多将该运动以“反传统”一言以蔽之，其实，这场文化运动承袭着中华古典精神中的忧患意识、爱国主义等要义。该观点认为新文化运动
A. 对传统文化存在着绝对否定的倾向
B. 纠结于传统与现代文化的选择问题

- C. 体现了传统与现代文化的碰撞融合
 - D. 借助传统文化传播西方的民主思想
18. 陈旭麓说：历史选择了社会主义，历史又以客观现实限制了主观愿望。……中国社会特有的矛盾因此而获得了一种理论上的解决。赋予资产阶级性质的革命以社会主义前途，承认了不可超越的历史阶段，同时又压抑了资本主义的未来发展。”下列选项，不符合材料观点的是
- A. 中国的国情要求马克思主义必须中国化
 - B. 材料中的“理论”是指新民主主义革命的理论
 - C. 材料中的“革命”属于社会主义革命
 - D. 材料中的“不可超越”是指继续完成民主革命任务
- 19.“社会主义实行市场经济是为了有效地发展社会生产力，社会主义与市场经济之间不存在根本的矛盾。实践证明，社会主义搞市场经济更有利于解放和发展社会生产力。”邓小平这论断的意义在于
- A. 纠正了长期“左”倾错误
 - B. 实现了国家工作重心转移
 - C. 推动了改革开放深入发展
 - D. 指出了社会主义本质内涵
- 20.“民族百年航天愿，沧桑历尽神舟圆；广寒未见嫦娥面，银河探索现飞船。”该诗描写的科技成就
- A. 增强了中国的综合国力
 - B. 标志着中国进入了航天时代
 - C. 打破了美苏两国的垄断
 - D. 有利于解决世界性饥饿问题
21. 20世纪80年代以来，我国史学研究的观念日益革新，近代化史观、全球化史观、社会史观等史观层出不穷，而妇女史、服饰史、灾荒史、环境史等小众研究也受到重视。对此分析正确的是
- A. 史学界完全摆脱“左”倾束缚
 - B. 反映了百花齐放的繁荣景象
 - C. 得益于改革开放和“双百方针”
 - D. 导致史学研究的碎片化趋势
22. 中国社会科学院从1980年夏季到1981年夏季的一年中，连续举办了三个大型讲习班，分别是：“数量经济学讲习班”、“国外经济学讲习班”和“发展经济学讲习班”。同时期，大批高校的优秀毕业生由政府派遣，赴欧美和日本的高等院校留学。由此可知，当时的中国
- A. 社会发展渴求专业人才
 - B. 实现了与世界经济的接轨
 - C. 人民生活水平极大提高
 - D. 改革开放取得了重大成果
23. 古希腊社会早期，人们认为智慧是神授的，自称有智慧就亵渎了神灵，普罗泰格拉却公开称自己为智者。从此，智者逐渐成为职业教师的代名词。这反映了古希腊
- A. 智者反对神灵崇拜
 - B. 人文主义思想滥觞

- C. 实用主义思想兴起 D. 宗教观念逐步淡化

24. 《国忆录》中写到，“苏格拉底说，既然正义和其他美好的事情都是美德，很显然正义和其他一切美德都是智慧”，苏格拉底的这一观点
A. 推动了民主政治的发展 B. 强调以德治国
C. 源于对社会现实的反思 D. 主张思想自由

25. 十四世纪以来，画家能够把自己的形象画入宗教作品中，一方面是生动地表明创作者的身份，另一方面是这一时期画家享有一定程度的“自由创作”权利，他们可以像赞助人一样出现在重大宗教场合，表现了他们与赞助人一样高贵的想法。材料表明了这一时期
A. 以人为中心的自我意识日益强烈
B. 自画像成为普遍的艺术表现手法
C. 人与人的社会经济地位日趋平等
D. 教会的神权统治受到了沉重打击

26. 有学者认为，宗教改革最终消除了对王权的制约，还消除了人们对跨国的天主教会的忠诚。它使各个国家都陷入内战和动乱，从而迫使世俗政府来维持秩序和决定信仰的条件。据此推知，宗教改革
A. 确立了“教随国定”的基本原则
B. 实现了西欧世俗王权的至高无上
C. 促进了欧洲民族国家意识的发展
D. 削弱了欧洲民众对基督教的信仰

27. 英国启蒙思想家洛克说：“谁的自然权利遭到侵犯，谁就有报复、惩罚与反抗的权利。”这说明洛克主张
A. 公民权利不可侵犯 B. 法律面前人人平等
C. 人人生而自由平等 D. 暴力革命天然合理

28. 西方启蒙思想家将可能作恶的权力称为“无赖”“非天使”“有限理性”等，核心指向一点：即认为权力领域充满危险和变数，统治者的道德、人品并不可靠。要解决“可能作恶的权力”，他们主张
A. 削弱中央权力，实现公民自治 B. 消灭私有制，实现社会真正平等
C. 建立有效机制，实现权力制衡 D. 推翻君主专制，建立君主立宪制

29. 经过科学家的不懈努力，世界上第一张黑洞照片于2019年4月10日公之于众。这再次印证了1916年诞生的“解释高能天体物理现象的科学理论”的正确性。这一科学理论是
A. 生物进化论 B. 狭义相对论
C. 经典力学理论 D. 广义相对论

30. 下表为 20 世纪不同时段诺贝尔自然科学奖获奖者人数统计表

国别 年	1901—1925 年	1926—1950 年	1951—1975 年	1976—1999 年
美国	3 人	26 人	69 人	95 人
德国	22 人	25 人	10 人	13 人
英国	11 人	18 人	27 人	9 人
法国	12 人	5 人	5 人	5 人

这表明美国

- A. 主导资本主义世界
 - B. 逐渐成为科技中心
 - C. 利用科技发展经济
 - D. 操纵诺贝尔奖评奖
31. 尽管达尔文主义受到宗教和其他集团的敌视，但在 19 世纪后期，其在政治上为各国的民族主义者所赞同；在经济生活中，得到了自由主义者的拥护。据此可知
- A. 社会达尔文主义被普遍接受
 - B. 自然科学与宗教信仰不能并存
 - C. 进化论推动马克思主义诞生
 - D. 进化论的社会学转化契合时代

32. 《三等车厢》是 1862 年法国具有战斗精神的讽刺艺术画家杜米埃的作品。作品描绘了在昏暗、肮脏、拥挤的三等车厢中，前排座位上坐着贫穷的一家人，他们相依在一起，看上去都很疲惫。整个画面中的人看上去似乎都各有生活的苦衷。该作品

- A. 表达了对现实生活的绝望
- B. 抨击了法国的政治制度
- C. 是反传统反理性绘画风格
- D. 抒发了强烈的个性色彩



二、非选择题：本题共三小题，共 52 分。

33. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 中国传统文化是在先秦文化基础上，以儒家思想为主体，融入释、道观念而形成的一种成熟的伦理文化；西方传统文化根植于古希腊世俗文化、古罗马政治文化的土壤中，历经基督教文化、文艺复兴、宗教改革、启蒙运动而形成的一套世俗文化。天人合一、自强不息是中国传统文化的基本精神，它强调在多元和谐与有限对立中，达到至真、至善、至美的境界；而人与自然的二元对立、契约意识则构成西方传统文化的基本精神。它强调在征服自然的斗争中，表达一种向上、向外扩张的气魄，在契约、律法的前提下，求得人与人的平等与尊重，呈现出特定的宗教意识和科学精神。

——摘编自黄政昌《中西方传统文化比较》

材料二 近代中国“两极相逢”，中西文化冲突是这个时代的突出内容。从“制造或政法制度之争”到“思想上之争”，是中西文化和哲学论争的一个转折。戊戌维新前，形成了“中体西用”这一应对中西文化冲突的命题。戊戌维新后，“用”的膨胀突破“体”的界限而日见其困窘。20世纪初期，在欧风美雨的冲击下，“中体”已经体无完肤，随之而出现了中西调和、融合的意识。1912年，有人撰文指出：“求欧化而兼重国粹可也，弃国粹而偏重欧化不可也”。这种调和中西、融合新旧的意识在“五四”前后很快蔓延，成为一种广有市场的社会意识。

——摘编自陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

(1)根据材料一，指出中西方传统文化的不同之处。(12分)

(2)根据材料二归纳近代前期中国文化发展的新特点。结合所学知识，简析近代前期中国文化发展的意义。(12分)

34. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 民本思想是中国传统治国理论的核心。“民本”二字出自《尚书·五子之歌》：“民惟邦本，本固邦宁”。中国古代民本思想萌芽于西周，形成于春秋时期，在战国时期臻于成熟。孔子主张“因民之所利而利之”；孟子认为民贵君轻；《荀子》中说：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”战国之后，民本思想不断得到充实与发展，到明清之际达到巅峰。

——摘编自丁伟民《论中国古代民本思想的现代借鉴意义》

材料二 “民主”一词源于西方，英语的民主 **democracy** 源于希腊文 **demokratia**，意思是人民当家作主，启蒙运动时西方明确提出主权在民思想：“主权是属于全体人民的国家最高权力，政府则只是受主权者的委托去执行公意，他们只是以主权者的名义行使主权者所托付给他们的权力。行政权力的受任者绝不是人民的主人，而只是人民的官吏，只要人民愿意就可以撤换他们。”

——据应克复《西方民主史》

- (1) 根据材料一，概括中国古代“民本思想”的内涵（4分）
- (2) 根据材料一、二并结合所学知识，指出中国古代“民本思想”和西方“主权在民思想”的不同。（12分）
35. 阅读材料，完成下列要求。（12分）

时间	历史成果
1946年	世界上第一台电子数字积分式计算机在美国诞生
1969年	美国国防部建立了包括四个站点的网络
1992年	美国提出建设信息高速公路
1994年	中国正式接入互联网
1996年	信息产业提供了美国国内生产总值增加值的大约三分之一
2016年	中国互联网用户突破7亿大关，稳居世界第一。在互联网产业占GDP比重方面，中国则以6.4%的比重高居世界第一
2019年	10月20日至22日，第六届世界互联网大会在浙江乌镇举办，大会围绕“智能互联，开放合作——携手共建网络空间命运共同体”的主题，在思想交流、理论创新、技术展示、经贸合作等方面取得了丰硕成果。

——据人教版教材和时政信息编辑

上表为部分信息技术发展历史成果。从表中提取与信息技术发展相关的历史信息，自拟论题，并结合所学知识予以阐述。（要求：明确写出所拟论题，阐述须有史实依据。）