



中华人民共和国国家标准

GB/T 46843—2025

资产管理 文化数字资产价值评估指南

Asset management—Guidance for cultural digital assets valuation

2025-12-02 发布

2025-12-02 实施

国家市场监督管理总局
国家标准化管理委员会 发布

目 次

前言 III

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 评估原则 1

5 评估对象 2

 5.1 范围 2

 5.2 特征 2

6 影响因素 2

7 评估方法 2

 7.1 方法选择 2

 7.2 市场法 3

 7.3 收益法 3

 7.4 成本法 4

8 评估机构 4

9 评估程序 4

 9.1 接受委托 4

 9.2 评估实施 4

 9.3 评估结论 5

参考文献..... 6

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由全国资产管理标准化技术委员会(SAC/TC 583)提出并归口。

本文件起草单位：中国标准化研究院、中国资产评估协会、中国数字文化集团有限公司、深圳文化产权交易所、郑州数据交易中心有限公司、中原出版传媒投资控股集团有限公司、国众联资产评估土地房地产估价有限公司、北京久其软件股份有限公司、广东省南方文化产权交易所股份有限公司、山西华正创新技术研究院有限公司、中国国家博物馆、浙江文化产权交易所、新维畅想数字科技(北京)有限公司、北京银行股份有限公司、唯艺(杭州)数字技术有限责任公司、中国计量大学、李可染画院。

本文件主要起草人：程越、庄伟、韩艳、蒋鉴、塞夫、王双、潘新民、王庆、王松、熊芸、元博文、陈曦、叶菱、李华飙、林文火、惠鹏宇、王晓宁、佟世天、贾杲、高士博、吕文静、曾凌云、赵大川、石磊、唐瑛、张德君、高昂、李丹、李四维、鞠帅、蔡志斌、万利、刘昱玮、茅海军、张雪飞、林杰。

资产管理 文化数字资产价值评估指南

1 范围

本文件确立了文化数字资产价值评估的评估原则,给出了评估对象、影响因素、评估方法、评估机构以及评估程序等方面的建议。

本文件适用于文化数字资产价值的评估工作。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33172—2016 资产管理 综述、原则和术语

GB/T 46842—2025 资产管理 文化数字资产交易实施指南

3 术语和定义

GB/T 33172—2016 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

数字资产 digital asset

仅以数字形式存在的资产或其他资产的数字表示。

[来源:GB/T 43572—2023,3.20]

3.2

文化数字资产 cultural digital asset

具有文化属性的数字资产(3.1)。

注:文化数字资产包括已有文化资源数字化后形成的资产,以及直接以数字技术创造的资产。

4 评估原则

文化数字资产价值评估在独立、客观、公正、合法、合规的基础上,宜遵循以下原则:

- 透明性:评估过程中,对数据和资料的来源、采用的评估方法、评估指标、评估人员及评估程序等信息进行充分披露;
- 有效性:评估方案切实可行,确保有效实施;
- 真实性:对评估中使用的数据、文件、证明和资料的真实性、准确性、完整性进行核查和验证;
- 可信性:评估结果客观、准确地反映评估对象情况;
- 规范性:评估工作按照评估方案实施,确保评估程序的规范性;
- 安全性:评估过程中按照相关法律法规和标准的要求对敏感数据采取加密存储、访问控制等措施。