

中国演艺设备技术协会团体标准

T/CETA 003—2022

多功能小型文化服务综合体设计指南

Design guidelines for multi-functional small cultural service complex

2022-07-20 发布

2022-09-01 实施

中国演艺设备技术协会 发布

## 目 次

前言 .....	III
引言 .....	IV
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 总体原则 .....	2
5 综合体基本信息 .....	2
5.1 规模划分 .....	2
5.2 总体选址 .....	3
5.3 建设模式 .....	3
5.4 文化服务模式 .....	3
5.5 服务功能和典型指标 .....	3
6 建筑与室内空间设计 .....	4
6.1 布局设计 .....	4
6.2 建筑空间设计 .....	4
6.3 建筑声学设计 .....	6
6.4 结构设计和载荷 .....	6
7 设备设施的配置设计 .....	7
7.1 设备设施分类 .....	7
7.2 机电通用设备设施 .....	7
7.3 空间转换设备 .....	8
7.4 空间功能设备 .....	8
7.5 服务保障系统 .....	10
7.6 其他设备设施配置 .....	11
8 使用信息 .....	11
8.1 说明手册和规程 .....	11
8.2 铭牌和标牌 .....	11
8.3 标识和指示信号 .....	11
附录 A (资料性) 功能空间光学和声学参数指标推荐值 .....	12
参考文献 .....	13

## 前　　言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国演艺设备技术协会提出并归口。

本文件起草单位：浙江大丰实业股份有限公司、中国演艺设备技术协会。

本文件参加起草单位：清华大学、浙江大学、浙江工业大学、中国传媒大学、清华大学建筑设计研究院有限公司、浙江云朵网科技股份有限公司、杭州创工规划设计研究院有限公司、广州市浩洋电子股份有限公司、江苏领焰智能科技股份有限公司、甘肃工大舞台技术工程有限公司。

本文件主要起草人：丰其云、刘榛、武晟、卢向东、张三明、倪洪杰、任慧、张秀国、郭璇、揭小凤、陈伟忠、田海弘、吴立锋、王彦库、王丽云、何德峰、陆世栋、蒋伟楷、杨敏鹤、郭克桥。

## 引　　言

基层群众文化活动是文化建设的重要阵地,但因地域特征性、人群非专业性、设施构建低成本等因素,基层文化的发展受到了很大的制约。鉴于此,2018年科技部在中华人民共和国文化和旅游部的建议下,组织相关领域专家编制了针对基层文化服务载体新建设的科技项目指南,并设立国家重点研发计划“多功能小型文化服务综合体构建技术研发与应用示范”项目(项目编号:2018YFB1403700),其目的是通过对集约型文化载体、综合型文化服务和平台化运营管理等新模式的创建,促进小城镇和新农村的精神文明建设,巩固基层文化阵地,大幅提升基层文化服务的水平。多功能小型文化服务综合体是以满足群众的各类基本文化服务需求为导向,可设置演出、会议、阅览、展览和民俗活动等多种文化服务模式,并同时考虑当地旅游业及经济发展的需求进行集成构建。对于多功能小型文化服务综合体的推广和发展,不仅需要提出适合的建筑相关的设计指南,而且还需给出对空间转换、空间功能和服务保障技术等方面的设备设施及系统配置的方向性指导,为开展适合基层文化服务综合体构建设计提供相应的基础理论依据。

本文件主要针对多功能小型文化服务综合体的构建解决方案提出相应的设计指南,它主要包括综合体的基本信息、建筑与室内空间设计以及设备设施配置设计等方面的内容。在基本信息方面,主要对多功能小型文化服务综合体进行了框架性界定,通过参考我国现行建筑设计规范和《建筑设计资料集》丛书等,并结合我国村镇的实际情况,提出了三种规模的综合体,对综合体各种模式下的服务功能和典型参数进行了归纳和推荐;在建筑和室内设计方面,主要包括综合体布局设计、建筑空间设计、建筑声学设计、结构设计和载荷等方面的内容,它是整个综合体空间功能实现的支撑骨架,也是整个项目研究理论成果的重要体现;在设备设施配置设计方面,主要对空间专业设备和文化服务保障系统等方面提出指导性建议。其中,空间专用设备主要由空间转换设备和空间功能设备组成,空间转换设备是支撑综合体多种文化服务模式活动空间组合和转换的基本保障,空间功能设备是支撑实现演出、会议、阅览、展览和民俗活动等多种文化服务模式空间功能的基本保障。文化服务保障系统中的文化服务信息管理云平台系统是综合体在数字化、网络化和信息化运营和管理方面的重要载体,控制系统中的集中操作控制系统是集成设备控制和满足非专业人员对综合体设备便捷操控的基础保障之一。

# 多功能小型文化服务综合体设计指南

## 1 范围

本文件提供了多功能小型文化服务综合体(以下简称“综合体”)在建筑、室内空间和结构等方面的设计指导,以及机电通用设备设施、空间转换设备、空间功能设备和服务保障系统等设备设施配置设计的建议。

本文件适用于新建、扩建和改建的综合体建筑和设备设施相关的设计。其他类似的多功能基层文化服务场所的改造或建设,如农村文化礼堂的改造升级、城镇社区礼堂的建设等可参考本文件。

本文件不适用于临时搭建的露天或半露天文化服务场所。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB 50011—2010 建筑抗震设计规范(附条文说明)(2016年版)

GB 50016 建筑设计防火规范(2018年版)

GB 50033 建筑采光设计标准

GB 50068—2018 建筑结构可靠性设计统一标准

JGJ 57—2016 剧场建筑设计规范

WH/T 28—2007 舞台机械 台上设备安全

WH/T 35—2009 演出场馆设备技术术语 舞台机械

WH/T 36—2009 舞台机械 台下设备安全要求

WH/T 59—2013 演出场馆设备技术术语 剧场

## 3 术语和定义

WH/T 35—2009、WH/T 59—2013 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

**多功能小型文化服务综合体 multi-functional small cultural service complex**

可对建筑空间和设备状态进行变换调整,能够实现演出、会议、阅览、展览和民俗活动等多种文化服务模式,且建筑面积通常不大于 1 200 m<sup>2</sup> 的室内小型文化服务场所。

注:至少能实现上述多种文化服务模式中的三种。

### 3.2

**空间专用设备 space equipment**

在多功能小型文化服务综合体(3.1)内,用于实现空间转换和满足空间功能要求的设备,即空间转换设备(3.3)和空间功能设备(3.4)的统称。

### 3.3

**空间转换设备 space alternation equipment**

在多功能小型文化服务综合体(3.1)内,用于空间分隔、组合和实现服务模式转换的专用设备和