



中文摘要

文化建设是中国特色社会主义价值体系的重要组成部分,廉政文化建设是中国特色社会主义先进文化的重要内容,是推进和谐社会建设的重要基础,是深入开展党风廉政建设和反腐败的必然要求。本文运用哲学、伦理学等相关学科的研究成果,从理论与实践、历史与现实的角度,就中国廉政文化建设作了一些探讨。在对中国廉政文化进行一般性分析的基础上,探讨了如何能建立一个廉政清明的社会,研究了廉政文化与其他几种相关文化的关系,分析了当前廉政文化建设的基本情况 and 现实意义,进而提出了加强中国廉政文化建设的构想。

本论文共分为五章。第一章为绪论。重点分析为什么要研究“中国廉政文化建设”问题,即问题的提出和选题背景,论述了论文的研究重点、思路、研究方法和有关研究综述,介绍了当今中国廉政文化理论研究现状;第二章为我国中国廉政文化的概述。从中国廉政文化的定义开始,分析了当前我国廉政文化的科学内涵,研究了我国中国廉政文化的本质特征和主要功能,论述了我国中国廉政文化的规范教化功能、导向功能、舆论监督功能、凝聚功能、审美陶冶功能和鼓舞功能以及作用;第三章为我国中国廉政文化建设的现实意义。通过分析,归纳出建设中国廉政文化的必要性和重要性,对维持社会健康良好的局面,充分发挥廉政文化建设的作用,构建一个人人热爱、团结、以廉为荣的良好氛围;第四章为正确处理中国廉政文化建设过程中,应该注意的几个重要关系。如廉政文化与腐败文化、廉洁文化、制度建设等关系,因此在实际操作过程当中,要统筹规划,根据需求和不同情况突出处理好各种关系;第五章为加强中国廉政文化建设的推进路径。在第二、三、四章的基础上,对我国中国廉政文化建设提出了可操作的建议性措施。在论文的结尾部分,作为结论,概括总结归纳了本论文的主要观点和创新之处。

关键词: 廉政文化建设; 中国特色; 推进路径

Abstract

Culture construction is an important part of the value system of socialism with Chinese characteristics, and honest is socialism with Chinese characteristics of advanced culture, is to promote the building of a harmonious society, is an important foundation for further development of an honest and anti-corruption requirement. This article use philosophy, ethics and other related subjects of research results from the theory and practice, history and reality of angle, Socialist honest makes some discussion. In the General Socialist culture and discuss how to establish a clear and honest society, culture and other related cultural relations, analyzed the current honest and practical significance, which proposed the strengthening of socialism with Chinese characteristics honest ideas.

This paper is divided into five chapters. The first chapter is an introduction. Focus on why study "socialism with Chinese characteristics honest" problem, That is, questions and topics background, discusses the thesis research priorities, thoughts, research methods and a summary of the Kwan, describes today's socialist theory of anti-corruption culture; Chapter II as Socialist culture of overview. From the Socialist culture of definition, analysis of the current culture of scientific content, of the independent Commission against corruption Chinese socialist characteristics and main features, Discusses the Socialist culture of specification educational function, the Guide features, opinion, condensed, aesthetic refinement features and encouraged by the feature and function; Chapter III as a Socialist honest practical significance. Through analysis, the construction of the anti-corruption culture, on the necessity and importance of the maintenance of public health good situation, bringing into full play the role of honest, build a everyone love, unity and pride in our atmosphere; chapter IV to correctly handle the Socialist honest process, several important relationship. If culture and the culture of corruption, clean culture, institution building, and so on, so in actual operation process, to co-ordinate planning, according to the needs and different situations highlighted deal relationships; Chapter 5 to strengthen socialism with Chinese characteristics honest way. In the second, third, fourth, on the basis of the chapter on China's Socialist honest made actionable recommendations. At the end of the paper, as a conclusion, provides an overview of summarizing the major ideas and innovations.

Key words: Honest government culture reconstruction; Chinese characteristics; Forward route

Abstract

Culture construction is an important part of the value system of socialism with Chinese characteristics, and honest is socialism with Chinese characteristics of advanced culture, is to promote the building of a harmonious society, is an important foundation for further development of an honest and anti-corruption requirement. This article use philosophy, ethics and other related subjects of research results from the theory and practice, history and reality of angle, Socialist honest makes some discussion. In the General Socialist culture and discuss how to establish a clear and honest society, culture and other related cultural relations, analyzed the current honest and practical significance, which proposed the strengthening of socialism with Chinese characteristics honest ideas.

This paper is divided into five chapters. The first chapter is an introduction. Focus on why study "socialism with Chinese characteristics honest" problem, That is, questions and topics background, discusses the thesis research priorities, thoughts, research methods and a summary of the Kwan, describes today's socialist theory of anti-corruption culture; Chapter II as Socialist culture of overview. From the Socialist culture of definition, analysis of the current culture of scientific content, of the independent Commission against corruption Chinese socialist characteristics and main features, Discusses the Socialist culture of specification educational function, the Guide features, opinion, condensed, aesthetic refinement features and encouraged by the feature and function; Chapter III as a Socialist honest practical significance. Through analysis, the construction of the anti-corruption culture, on the necessity and importance of the maintenance of public health good situation, bringing into full play the role of honest, build a everyone love, unity and pride in our atmosphere; chapter IV to correctly handle the Socialist honest process, several important relationship. If culture and the culture of corruption, clean culture, institution building, and so on, so in actual operation process, to co-ordinate planning, according to the needs and different situations highlighted deal relationships; Chapter 5 to strengthen socialism with Chinese characteristics honest way. In the second, third, fourth, on the basis of the chapter on China's Socialist honest made actionable recommendations. At the end of the paper, as a conclusion, provides an overview of summarizing the major ideas and innovations.

Key words: Honest government culture reconstruction; Chinese characteristics; Forward route

目 录

中文摘要	I
Abstract	II
目 录	III
第一章 绪 论	1
1.1 研究问题的背景	1
1.2 研究目的和意义	2
1.3 研究的重点与研究方法	4
1.4 相关国内研究综述	5
第二章 中国廉政文化概述	8
2.1 中国廉政文化的科学内涵	8
2.2 中国廉政文化的本质特征	9
2.2.1 中国廉政文化的民族性	9
2.2.2 中国廉政文化的历史继承性	11
2.2.3 中国廉政文化的时代性	12
2.2.4 中国廉政文化的科学性	12
2.2.5 中国廉政文化的群众性和实践性	12
2.3 中国廉政文化的主要功能	13
2.3.1 导向作用	13
2.3.2 舆论监督作用	14
2.3.3 规范教化作用	14
2.3.4 凝聚作用	14
2.3.5 审美陶冶功能	15
2.3.6 鼓舞作用	15
第三章 中国廉政文化建设的现实意义	16
3.1 加强中国廉政文化建设,是贯彻落实科学发展观的内在要求	16
3.2 加强中国廉政文化建设,是应对腐败文化挑战的必然选择	17
3.3 加强中国廉政文化建设,是构建社会主义和谐社会的有机组成部分	17
3.4 加强中国廉政文化建设,是健全惩治和预防腐败体系的重要内容	18
3.5 加强中国廉政文化建设,是反腐败工作的思想前提和党先进性建设的客观需要	19
第四章 认识和处理中国廉政文化建设的几个关系	21
4.1 必须理清廉政文化与腐败文化	21
4.2 必须理清廉政文化与廉洁文化	22
4.3 必须理清廉政文化建设与制度建设	23
4.4 必须理清廉政文化与反腐倡廉大宣教工作	23
第五章 新时期中国廉政文化建设推进路径	25
5.1 确定目标,必须重视新时期中国廉政文化建设	25
5.1.1 提高党员特别是领导干部对廉政文化建设的认识	25
5.1.2 充分发挥“大宣教”格局的文化积极作用	25

5.1.3 广泛依靠群众,开展喜闻乐见的廉政文化活动	26
5.2 组织人员研究,提升廉政文化建设的理论水平	26
5.2.1 加强中国廉政文化建设,要借鉴中国古代廉政文化建设的有益部分	26
5.2.2 加强中国廉政文化建设,要借鉴国外廉政文化的有益部分	27
5.2.3 加强中国廉政文化建设,要科学总结我党廉政文化建设的基本经验	27
5.3 立足中国实践,增强廉政文化建设的针对性和有效性	27
5.3.1 树立正确的思想,针对腐朽落后文化	28
5.3.2 立足中国实践,扎实推进廉政文化建设	28
5.3.3 重视党员干部的廉政文化教育,针对缺乏标杆的现象	28
5.4 腐败文化势在必除,营造反腐倡廉的社会环境	29
5.4.1 清楚认识腐败文化,从根源上消除腐败文化	29
5.4.2 正确认识廉政文化建设的现实环境	29
5.4.3 正确把握廉政氛围的营造导向	30
5.5 创新中国廉政文化载体,充分发挥廉政文化的影响力	30
5.5.1 在形式上,开展廉政文化建设活动	30
5.5.2 载体上,要因地制宜,持续而系统地发挥作用	31
5.5.3 在发展上,要以创新精神着力解决面临的新问题	31
5.6 健全制度,营造格局,打造中国廉政文化建设的长效机制	32
5.6.1 建立领导工作制度,为廉政文化建设提供有力保障	32
5.6.2 健全参与机制,为廉政文化建设奠定社会基础	32
5.6.3 健全工作机制,为廉政文化建设构建有效的保障体系	34
结 论	35
参考文献	36
致 谢	39
在读期间公开发表论文(著)及科研情况	40

第一章 绪 论

1.1 研究问题的背景

中国廉政文化的提出,是继承中华民族优秀传统文化的结果,是遏制社会现实中贪渎文化和腐败现象的迫切需要,也是建设社会主义和谐社会、完善社会主义精神文明、坚持以人为本和社会主义荣辱观的题中之意。

1.1.1 中国廉政文化的提出有其历史继承性

中华民族具有悠久的历史文化积淀,中国廉政文化的提出同样具有历史继承性。以廉为荣、以贪为耻是我国的优秀文化传统。孔子云:“欲而不贪”^①,又强调“君子有三戒”^②,主张人们在物欲面前要保持平和的心态,不能贪得无厌,更不能爱利恶德。秦简中“为吏之道”提出“五善”的官吏道德标准,将“清廉毋谤”列为仅次于忠信敬上的重要美德,将“世之廉者”分为三种:“有见理明而不妄取者,有尚名节而不苟取者,有畏法律、保禄位者而不敢取者”,并热情赞扬了不妄取、不苟取的清官廉吏。即使在历史上一些吏治腐败、公正难寻的时代,人们依旧执著地期望和讴歌包青天一类的清廉公正的为政者。今天的社会制度和执政方式虽然与封建社会已截然不同,但清正廉明、为民办事是执政标准已经成为任何社会的执政者应当遵循的基本价值标准,它超越了历史、贯通古今。我们今天提倡中国廉政文化,是用现代理论诠释廉政文化的历史内涵和时代特征,用科学方式开展廉政文化建设,正确对待中华优秀传统文化的继承和发展。

1.1.2 中国廉政文化的提出有其现实需要

中国廉政文化提出的现实背景是现实中贪渎文化阴魂不散,腐败现象滋生蔓延,其危害之严重,已经到了需要我们采取一切可能的措施认真对付并遏制其发展势头的程度。从文化层面反思腐败现象和腐败行为,不难看出:贪渎文化中的官本位思想、血缘宗法观念、特权思想、人治观念、享乐主义等消极思想正是现实生活中腐败滋生蔓延的文化根源。这些落后腐朽的思想观念、思维方式影响着人们的世界观和人生观,扭曲着人们的道德观和荣辱观,受其毒害者对廉洁不是钦佩效仿而是嗤之以鼻,对腐败不是鄙视厌恶而是趋之若鹜。贪渎文化的直接后果,就是庄子描述的“能不胜任,官事不治;行不清白,群下荒怠;功美不有,

^① 《论语·尧曰》

^② 《论语·季而》

爵禄不持”^①。用今天的话说就是：为政者无能，政事办得稀里糊涂；为政者贪污腐化，汲汲营求私利，老百姓也就荒疏懈怠；为政者若没有所谓的面子工程、政绩工程，则官位和待遇不保。腐败现象日益严峻，出现了各种更具隐蔽性、腐蚀性和破坏性的腐败形式，如官员群体内相互勾结、好处均沾。相互庇护的集团性腐败，打着改革旗帜，披着合法外衣、以行政权力为保证的体制型腐败；假借各种名目逾越权力范围、制造权钱交换机会的“权力寻租型”腐败；通过血缘、乡缘、学缘、业缘圈子，通过掌权者的亲眷朋友牟取非法利益的权利型腐败。腐败在一定程度上成为社会风气 and 生活方式，渗透到人们的日常行为之中，成为其自觉或不自觉的行为模式，这才是危害最大、也最难依靠单一手段和措施加以解决的。因此，积极构建中国廉政文化就成为抵御贪渎腐败文化的侵蚀，培养全社会尤其是为政者崇尚廉洁的信仰和追求，使人们思想上向善、观念上求真、行动上务实的迫切要求。

1.1.3 中国廉政文化的提出有其时代背景

中国廉政文化提出具有鲜明的时代性。这是新形势下构建社会主义和谐社会，坚持科学发展观和推进社会主义精神文明建设的必然要求。构建社会主义和谐社会是一个促进政治、经济、文化全面协调和可持续发展的过程，廉政文化作为社会主义和谐社会中先进文化的重要组成部分，对于抑制和消除贪渎文化，倡导积极向上的世界观、认识观、权力观、利益观具有十分重要的作用。它有利于在全社会营造一个反腐倡廉、荣辱分明、诚信守纪的文化氛围，为构建和谐社会提供良好的文化生态和强大的文化支撑。坚持科学发展观，必须坚持以人为本，强调政治、经济、文化的全面协调和可持续发展，强调在物质文明建设的同时推进政治文明建设和社会主义精神文明建设。这也必然要求我们在文化领域大力弘扬以廉政文化为重要内核的政治文明价值体系，不断提高党员干部和社会公众的思想道德素质和法纪意识，发挥中国廉政文化的引导、熏陶、激励、规范和约束等功能，为坚持科学发展观和社会主义精神文明建设提供廉政的精神土壤，培育健全的社会人格和廉洁的社会生活方式。

1.2 研究目的和意义

1.2.1 研究问题的目的

2006年初，胡锦涛总书记在中央纪委五次全会上强调指出，要把中国廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，大力加强中国廉政文化建设，进一步完善反腐倡廉教育的工作机制，形成反腐倡廉的整体合力。在党的十七大

^① 《庄子·渔父》

报告中,胡锦涛总书记进一步明确提出,“要加强廉政文化建设,形成拒腐防变长效机制、反腐倡廉制度体系、权力运行监控机制”。从廉政文化建设的高度加强执政党的党风廉政建设,是马克思主义执政党建设理论的重要发展。

近年来,中国廉政文化建设是一个热门话题,廉政文化建设的形式也日趋多样,呈现可喜的势头。大力加强廉政文化建设,是深入推进党风廉政建设和反腐败斗争的必然要求,也是一个需要认真研究、不断探索的崭新课题。因此,本篇论文的研究目的主要有两个方面:一是通过已有的廉政文化建设研究,着重于贴近现实的理性思考。创新是一个国家、一个民族的不竭动力,理论思维创新是一个高级思维创新,它不是停留在对事物外部特征和表面联系的认识,而是以科学理论为指导,形成关于对象的本质和发展规律的理性认识,这是本文研究的一个重点。另一方面是如何理论联系实际,着重于解决廉政文化建设所出现的问题。马克思主义提供的是分析问题和解决问题的科学方法。实践证明,只有掌握了正确的立场、观点、方法,才能做好理论联系实际。本文试图用这一观点、原理去阐述中国廉政文化建设的规律和重大现实意义,如何能更好地推进中国廉政文化建设的路径。从人的思想道德上解决腐败问题,大力倡导廉政文化观,建立健全惩治与预防腐败体系,营造清正廉明的社会氛围。

1.2.2 研究问题的意义

正确理解廉政文化建设在新形势下的重要地位和作用,科学有效地积极推进中国特色的中国廉政文化建设,对于我们党提高执政能力,加强对建设社会主义和谐社会的领导,具有十分重要的现实意义。具体而言,主要体现在以下几方面:

一,建设中国廉政文化,有利于密切加强党和人民群众的血肉联系,巩固党的执政基础。我们党的执政能力和执政地位从根本上说都来自于人民。人民群众的拥护和支持,是我们党执政最牢固的政治基础和最深厚的力量源泉。党的执政基础最容易因腐败而削弱,执政能力最容易因腐败而降低,执政地位最容易因腐败而动摇。只有加强廉政文化教育,搞好中国廉政文化建设,增强党员领导干部自觉抵制腐败的意识,实现好、维护好、发展好人民群众的根本利益,密切加强党和人民群众的血肉联系,才能从根本上扩大党的群众基础、提高党的执政能力、巩固党的执政地位。

二,建设中国廉政文化可以促进和谐文化建设。廉政文化是和谐文化的重要内容,在塑造人们的精神世界、陶冶道德情操、为构建社会主义和谐社会提供精神动力和思想保证,起着特殊重要的作用。邓小平同志曾经指出:“为了促进社会风气的进步,首先必须搞好党风”,“端正廉政建设和反腐败工作增进了解,产生亲和力,并对中国先进文化的发展进程产生重要的影响。

三,建设中国廉政文化,有利于促进《实施纲要》的贯彻落实。廉政文化是社会主义先进文化的重要组成部分,也是社会主义政治文明、精神文明课题中的

应有之义。胡锦涛总书记在中纪委第五次全会上指出,要把廉政文化建设作为社会主义先进文化的重要内容。在当前深入开展的以“八荣八耻”为主要内容的加强党员作风建设的教育活动中,按照《实施纲要》的要求,大力开展廉政文化建设,对于坚定理想信念,发扬优良传统,推动解决党员干部在思想组织作风方面存在的突出问题,具有十分重要的现实意义。

四,建设中国廉政文化,有利于在全社会形成廉洁的氛围,促进社会主义和谐社会建设。党风决定民风,党风正则民心顺。古人云:“吏能为善,则民必能为善,故民之不善,吏之罪也。”邓小平同志说:“为促进社会风气的进步,首先必须搞好党风,特别是要求各级领导同志以身作则。党是整个社会的表率,党的各级领导同志又是全党的表率。”端正党风的核心就是大力加强党员领导干部的思想教育。只要全体党员领导干部能严于律己、清正廉明、身先士卒、作出表率,必然能从根本上扭转社会风气,净化社会环境,增强全社会的反腐倡廉意识,营造好领导干部廉洁从政的良好道德环境,形成以廉为荣、以贪为耻的社会风尚,形成一个干群关系融洽、社会安定和谐的良好局面。

1.3 研究的重点与研究方法

2005年1月,党中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败实施纲要》中提出要加强中国廉政文化建设,这是我们党在总结国内外廉政建设成功经验的基础上提出的一个重要观点,是新形势下深入开展反腐倡廉教育的客观需要,是反腐倡廉教育理论和实践的一次创新。广大的理论工作者和实际工作者开始从理论上和实践上探讨中国廉政文化的建设问题,而这就必然要求人们回答“什么是廉政文化?”,“廉政文化的基本内容是什么?”,“怎样推进廉政文化建设?”等迫切需要解决的理论和现实问题。本文希望针对上述几个问题的回答,对中国廉政文化建设尽量提供有益的建议,以期望对理论和实践工作者提供一些有价值、有意义的理论参考。

本文研究首先坚持马克思历史唯物主义和辩证主义的研究方法。坚持从我国中国廉政文化的现状研究出发,以此观照当前我国廉政建设社会环境的新变化,并坚持把这些新变化与我国社会的环境联系起来,以求达到科学的概括和总结。本文运用了文献研究的方法,通过对已有的关于廉政文化研究领域的文献参阅,并通过多种渠道查阅中共中央领导同志关于廉政文化方面的讲话、重要工作会议的文件等,深入进行研究。这些文献对本文的研究提供坚实的理论基础和资料来源,起到了拓展思路、开阔视野的作用。另外,系统研究的方法和综合分析的方法也是本文运用的主要研究方法。廉政文化建设离不开政治、经济等社会环境,本文力求在整个社会大系统中来研究问题,通过综合和组织已有的资料,得出尽量科学的、现实的结论。

1.4 相关国内研究综述

党的十六大以来,围绕建设社会主义先进文化和反腐倡廉的重大现实要求,理论界一些专家学者和实际工作者,对中国廉政文化及其建设问题进行了积极有益的研究与探索,取得了一些初步成果,现简要综述于后。

1.4.1 有关廉政文化的内涵研究现状

近些年来,有关部门和学者从不同层次和学科角度对廉政文化的概念进行了界定,为之赋予丰富的内涵。吴官正同志说过:“廉政文化就是以建设社会主义先进文化的要求,进一步拓宽反腐倡廉教育的覆盖面,积极倡导与中华民族优秀传统文化相承接、与时代精神相统一的廉洁文化。”这种看法不仅突出了廉政文化与廉洁文化的内在一致性,还突出了廉政文化与反腐倡廉之间的根本一致性。方存忠在《加强廉政文化建设,推进社会和谐发展》^①中认为,“廉政文化是政治文明和精神文明的有机结合、政治和文化的有机融合,与胡锦涛同志提出的社会主义和谐社会的本质是一致的。民主法治、公平正义,既是构建和谐社会的基本特征,也是廉政文化的核心内涵。”这种观点重在把握廉政文化与构建和谐社会的关系。张润枝在《关于廉政文化建设的思考》^②一文中指出,“廉政文化是人们关于廉政的知识、信仰、规范和与之相适应的行为方式、社会评价等的总和,是社会主义先进文化的重要组成部分。”这种观点重在提示廉政文化与先进文化之间的关系。张铃枣著作的《廉政文化的内涵及价值意蕴探析》^③认为,廉政文化是掌握公共权力的组织和个人对廉政所持的一种态度,是围绕廉政行为和现象而形成的心理倾向和价值取向、思想认识和道德判断以及与之相适应的行为规范、社会评价的总和,它综合体现了社会主义制度对政权建设的政治伦理要求。刘新华认为,廉政文化建设必须紧密结合时代特征,必须放在现代化建设和全面建设小康社会的大背景下来开展。在《廉政文化建设的基本内涵与价值初探》^④一文中,他强调指出,廉政文化建设要“以邓小平理论和‘三个代表’重要思想为指导,以科学的世界观、人生观、价值观为基石,以正确的权力观和群众观为准绳。”其内涵应包括三个方面:“一是建设社会廉政文化,营造健康向上的社会廉洁氛围,这是廉政文化形成和发展的社会土壤;二是建设政府廉政文化,营造权为民所用、利为民所谋的政府廉洁氛围,这是廉政文化的主体;三是建设公职廉政文化,营造遵纪守法、办事公道、克己奉公的公职廉洁氛围,这是廉政文化的核心。”

①方存忠:加强廉政文化建设,推进社会和谐发展,光明日报,2005年8月2日

②张润枝:关于廉政文化建设的思考,理论前沿,2004年第22期

③张铃枣:廉政文化的内涵及价值意蕴探析,行政论坛,2006年第5期

④刘新华:廉政文化建设的基本内涵与价值初探,宁波大学学报,人文社科版,2005年第2期

1.4.2 关于廉政文化建设的思路与措施研究现状

王其康早在 2003 年就撰文《论廉政文化建设的着力点》^①指出,要“将廉政文化建设贯穿于反腐败各项工作之中,贯穿于加强教育、发展民主、健全法制、强化监督、创新体制之中,以发挥廉政文化在推进‘三个文明’中的重要作用”,在建设过程中,要“以制度建设、思想道德建设、廉政环境建设为着力点”,即“凸显廉政文化的核心——制度建设”,“夯实廉政文化的基础——思想道德建设”,“整合廉政文化的环境——氛围建设”。张铃枣也对廉政文化建设路径作了较为深入的探讨,他认为要从三方面加强建设:一要彻底铲除封建官场文化,这建设廉政文化的前提条件;二要培育民主法治的公民文化,这是建设廉政文化的必然选择;三要创新廉政制度、体制,这是建设廉政文化的保障。刘新华认为,廉政文化建设大致有五个方面的基本要素需要构建和完善:一是廉政价值观的构建,这是廉政文化建设之“魂”;二是廉政法规体系的构建,这是廉政文化建设之“体”;三是廉政组织体系与人员队伍的构建;四是廉政活动体系的构建;五是廉政活动评价机制的构建。

张葆君在《中国廉政文化建设思考与对策》^②中认为,构建中国廉政文化必须从五个方面入手:一是重视廉政文化意识;二是树立廉政文化价值观;三是增加科学文化含量;四是营造廉政文化氛围;五是注重文化规范。方存忠认为,应该从四个方面加强廉政文化建设:一是价值取向要着力解决“三观”问题,即权力观、地位观利益观;二是在生活方式上积极应对“三大挑战”,即中西文化碰撞过程中文化变异的挑战、市场经济折射出的文化阴影的挑战、传统文化中消极因素的挑战;三是行为方式上要养成清白清正的习惯;四是要在社会评价上倡导“尊廉崇洁”风尚。

胡杰荣在《论中国特色的中国廉政文化构建》^③一文中指出,廉政文化建设,必须走深入群众、融入基层、为老百姓所能接受的道路,坚持百花齐放,让廉政文化走进千家万户,为老百姓所接受,为老百姓所喜爱,焕发勃勃生机和活力。所以,在“对象上要面向人民大众,使廉政文化建设具有广泛的参与性;内容上要通俗易懂,使廉政文化建设具有巨大的融入性;形式上要生动活泼,群众喜闻乐见,使廉政文化建设具有广泛的普及性。”还有学者强调,廉政文化建设应坚持做到“五个结合”:一是坚持与社会化管理相结合,二是坚持与社会科学相结合,三是坚持与文学艺术相结合,四是坚持与系统教育相结合,五是坚持与电子政务相结合。

以上理论趋向不同,形成了不同的研究风格。同时对廉政文化建设的研究是

①王其康早:论廉政文化建设的着力点,探索与争鸣,2003.11

②张葆君:中国廉政文化建设思考与对策.理论月刊,2005年第11期

③张葆君:中国廉政文化建设思考与对策,理论界,2007年第1期

廉政理论研究的一个重要内容,但就其发展历程来看,它却滞后于本领域中其他理论的研究。在各类文章的检索中也会发现,研究廉政文化建设的文章远不如其他文章的数量。对于本文研究的问题,在学术界有一些探讨,从中国期刊网、中国廉政文化网上的搜索和对一些报刊、党的重要文献及会议资料的查阅,对廉政文化建设的研究论文大约 300 篇,没有发现一本这方面的专著,应该说在这些研究中已经对廉政文化建设有了一定的论述,但总体上来说,这些论述都是泛泛的、表面上的论述,没有进行系统、深入地研究,从文化层面论述廉政文化建设的多,比较深刻地揭示廉政建设中的文化内涵的很少,对理论研究较多,对实践思考较少,缺乏操作性。廉政文化建设是廉政建设和文化建设的结合,是廉政建设的文化思考,是文化视野的廉政建设,而大多数从事理论研究的学者从文化学研究角度出发研究廉政建设,缺乏当前廉政建设的鲜活内容,同时,大多数从事纪检监察实际工作的同志探讨廉政文化建设却缺乏文化学的理论支撑。

此外,廉政意味着什么样的状态,有哪些指标作为衡量标准,这关系到廉政文化建设方向的把握和工作绩效的评估,无疑也需要进行积极探索。在效能观念凸显的现实背景下,这种探索的意义是长远的,可能成为廉政建设效能评估体系的先导。

第二章 中国廉政文化概述

2.1 中国廉政文化的科学内涵

关于文化一词,从广义来说,是指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说,主要是指人类的思想道德建设和科学文化,即人们改造主观世界的能力和成果,与经济和政治相对应。文化是一种历史现象,每一社会都有其相适应的文化,并随着社会物质生产的发展而发展。文化是一种重要的精神力量。作为意识形态的文化,既是一定社会政治和经济的反映,又是具有巨大影响和作用的、政治和经济。文化结构可以分为物质文化、制度文化和精神文化。中国文化,主要是指在中国历史的发展中表现出具有一定稳定性和主导性的一种文化形态。在现实层面,主要表现为以儒家文化为核心,并融合其他文化的一种文化存在。几千年来,在中国人的深层意识里所表现出的价值观及精神状态,就是这种文化的具体表现。

而廉政文化是关于人们对廉政的意识、行为规范、信仰和与之相适应的生活方式、社会评价的总和,是以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化,是廉政建设与文化建设相结合的产物。它所反映的内容十分丰富,包含文化形态、教育模式、规范体系等等。廉政文化作为一种特殊的文化,我们要特别重视。从文化结构来看,廉政文化既包含了人们为反映和确定一定的社会关系并对这些关系进行整合和调控而建立的规范体系,又升华为以伦理、观念、理论形态存在为依托的精神文化。更为重要的是。将廉政建设提升到以人为本的层面上来,从人文关怀的角度用理性的思维深层次地剖析人类的生活方式,将会对廉政文化体系的构建产生深远的影响。廉政文化古往今来有之,自从奴隶社会开始,伴随着阶级和政权的出现,就有了廉政的要求,随之便产生了廉政文化。

廉政文化是不断发展的,新时期赋予了廉政文化新的内涵,即以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化,是廉政建设与文化建设相结合的产物。廉政建设需要以文化为载体,文化建设应包括廉政内容,廉政与文化相辅相成,不可或缺。廉政文化是以先进的廉政理论为指导,以先进的廉政制度为基础,以先进的廉政思想为核心,以先进的廉政文学艺术为载体,具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。中国廉政文化是中国先进文化的重要内容,是社会主义精神、政治文明建设的重要组成部分。廉政文化是以“廉政”为主题,围绕“廉政”开展的一系列文化教育活动,其目的在于树立正确的世界观、人生观、价值观和地位观、权力观、利益观。廉政文化与党风廉政建设密切关联,它作为

一种无形的、潜在的力量，为反腐倡廉提供智力支持和思想保证，对党风廉政建设工作作用巨大。

中国廉政文化是对中国传统廉政文化的历史超越，是当代中国特色社会主义文化的核心理念之一，是我们在新世纪对中国廉政文化认识的新成果。廉政文化建设是中国特色社会主义文化建设和政治体制的重要内容。对于中国廉政文化特定的时代精神，我们应予以关注并作出合理的诠释，以便科学、切实地推进廉政文化建设。

所谓中国廉政文化建设，就是以廉政建设和廉政活动为基础，通过调动和发挥文化的功能，将一个个廉政建设的基本要素辩证地、发展地、有机地整合起来所进行的哲学思考和创造性构建。中国廉政文化建设是通过文化的形式、运用文化的力量推进党风廉政文化建设的重要途径，其目的在于让廉洁的理念深入机关、深入学校、深入社区和家庭、深入企业和农村，在全社会形成以廉为荣、以贪为耻的良好风尚，为党员干部特别是领导干部廉洁从政营造良好的道德环境和社会氛围。廉政文化建设的过程，是以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政文化制度为基础，以先进的廉洁思想为核心，以先进的廉洁文化活动为载体，营造崇尚廉洁、诚信守法的社会文化环境的过程；是加强思想道德、职业道德、社会公德和家庭美德教育，提高全党全社会的道德水平，使为民、务实、清廉的理念更加深入人心的过程；是通达民意、淳厚民风，满足人们精神文化需要的过程；是弘扬党的优秀传统和作风，自觉抵制各种腐朽思想、腐朽文化侵蚀的过程。

2.2 中国廉政文化的本质特征

人是文化的动物，更是政治的动物。廉政文化既是文化与政治结合的产物，也是社会文化与政治文化融合的结果。毛泽东同志指出：“一定的文化是一定的社会的政治的经济在观念形态上的反映”。而廉政文化正是对公共权力运行与控制、支配与反支配的透视中，辨析文化与政治的关系，构成社会文化与政治文化的重要组成部分。正是这一特殊本质，使中国廉政文化具有了以下特征。因此准确把握中国廉政文化的本质特征，有助于我们揭示它的内在精髓，自觉参与到中国廉政文化建设之中，推动廉政文化的蓬勃发展，发挥它在反腐倡廉中的基础性作用。

2.2.1 中国廉政文化的民族性

民族性是指文化自身具有的民族意识、风格、品质、思维方式、行为规范等方面的特点。世界上的任何一种文化，都是人类对客观世界的反映的必然结果。任何一种文化的形成，都是在本民族深厚的文化土壤中生长出来的，都是创造这种文化的民族意识、气质、品格、思维方式、行为规范和习惯等民族精神的真实

写照。因此,每一种文化必然要打上本民族的烙印,不可避免地具有创造这种文化的民族独特的鲜明特点,这便是文化的民族性。这既是一个民族能够在世界上生存下来的前提基础,也是这个民族能够得以不断发展、延续的重要根源。如中华民族文化具有自己鲜明的特点,而西方文化也有西方民族的独特特点。同样道理,一个地域也有适合自己生存环境的文化,这种地域文化必然具有自己独特的地域特点。也就是说,任何文化都是各民族在其生存与发展的过程中同其所处自然条件、社会条件融合与创造的结果,一经形成与确定,就能够构成这个民族共同的思想基础、行为规范和生活方式,从而维系着民族的生产与发展。廉政文化的生产同样离不开中华民族丰沃土壤的滋润。强调它的民族特征,在于反映创造廉政文化的过程既是一个民族维系生存与发展、展现社会历史规律性的过程,也是一个赋予社会历史以目的、意义和价值的过程。

文化作为一种历史现象,每一个社会都有与其相适应的文化,每一种文化的起源、演进和发展也都有其自己的轨迹和脉络。廉政文化也同样如此。我国是一个有着深厚廉政文化基础的国家,形成了许多博大精深的廉说、廉论,对中国政治社会和文化的发展产生了重要的影响。到了社会主义革命和建设年代,我们党更是廉政文化的积极倡导者和实践者,以毛泽东、邓小平、江泽民同志为核心的党的三代领导集体和以胡锦涛同志为总书记的党中央,把反腐倡廉作为共同的政治追求,在中国传统文化中汲取营养形成了党的优良传统,创立、丰富和发展了一系列的廉政理论,赋予了廉政文化崭新的内涵。因为凡是文化建设都必须遵循一个铁定的法则,那就是只有民族的,才是世界的;只有民族的,才是历史的。所以,作为极其具有特色的社会主义中国,在构建自己的廉政文化时更需要加强探索和研究,努力形成自己的民族特色。对于这一点,在当今世界全球化的时代,尤其应该强调。

坚持中国廉政文化建设的民族性,就必须坚持以下三点:一要紧贴中国特色社会主义现代化建设的实际,紧贴中华民族伟大复兴的实际,为全面建设小康社会伟大事业和构建社会主义和谐社会服务。当今中国正在走向繁荣富强,中华民族正在走上伟大复兴。所以,紧紧抓住发展这个执政兴国的第一要务,以改革的精神,解放思想,锐意进取,不断开创新局面,争上新台阶,创建新水平,提前将我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化强国,是整个中华民族共同的强烈愿望和强大的精神支柱,这应当成为廉政文化建设的背景和主调。所以,我们建设的廉政文化必须体现和张扬中华民族的这种时代要求,必须具有讲究诚信、崇尚廉洁、维护正义、伸张正气、尊重法制、乐于奉献等特点。二要善于批判继承传统文化,古为今用。对于我们这个拥有悠久历史和灿烂文化的民族来说,忘掉历史和割断历史,是绝不可能创造出真正的民族文化的。所以,开展中国廉政文化建设,既不能厚古薄今,也不能搞历史虚无主义,而应当批判地继承,广

泛地吸收传统文化中的合理成分，推陈出新。三要有宽阔的眼界和广博的胸怀，学习借鉴世界上一切国家主要是西方国家廉政文化建设中有益的做法。文化建设需要海纳百川，廉政文化建设同样需要具有开放性的特点。当今世界是个多样化的开放世界，国家地区间的思想文化交流越来越紧密，反腐倡廉也越来越成为整个世界的共同课题。开展廉政文化建设，既不能“崇洋媚外”，也不能盲目排外，对有用的东西要拿来，洋为中用。

2.2.2 中国廉政文化的历史继承性

历史继承性，即文化具有继承历史遗留下来的文化精华的特点。任何一个时代的文化都是在继承历史传统文化的基础上形成的，人们不可能人为地割裂文化与传统之间的联系。因此，在构建新文化过程中，只有继承历史上遗留下来的传统文化的优秀成果，并在继承的基础上加以创新、发展，才有可能创建适合时代发展的新文化。纵观古今中外文化发展史便不难发现，世界上任何一种文化都是在扬弃地继承传统文化的基础上，在更为复杂的社会实践中，不断以新的成果来充实其内容，丰富其内涵，增加其要素，甚至重组传统的功能结构，使之成为具有崭新形态的，与新时代相适应并反映历史先进发展走向的新成果，从而把传世之宝与现代新观念聚合起来，并转化升华为现实的巨大凝聚力和内驱力的新文化，从而使深厚的历史底蕴挥发出浓郁的时代气息。

两千多年的中国封建社会，基本上是以伦理化为突出标志的社会形态，而以孔孟学说为核心内容的儒家思想则贯通了整个中国古代历史。儒家思想十分注重人与人、人与社会之间伦理道德的构建，强调以德来教化人生，以仁来教化社会，伦理首先既是社会整体的价值取向，又是社会成员的行为规范。总体而言，源远流长的儒家思想对推动中国封建社会稳定和发展起到了积极的作用。其中深厚的廉政思想，作为弥足珍贵的思想和文化资源，为当今廉政文化建设提供了充分的营养。

以“礼义廉耻”为准则的儒家政治文化，是以“廉德”为核心的政治文化，是中国古典政治中廉政文化建设的发端。同时，也蕴含着现代廉政文化建设的一些内容。首先，儒家所崇尚的以民为本理念蕴含着现代廉政文化的人本观。孔子说“恭、宽、信、敏、惠”，孟子说“民为贵，社稷次之，君为轻”，儒家宗师董仲舒说“天之生民非为王也，而天立王以为民也”等等，德治文化的恤民、爱民、重民思想像一条红线，始终贯穿在中国传统文化之中，这种思想为中华廉政文化奠定了根深蒂固的人本观念。其次，儒家所倡导的“修身正己”品德蕴含着现代廉政文化的自律观。儒家坚持把官吏的道德自觉和克己修身看成是实行德治的首要前提。如儒家提倡“欲治国，必先正百官、立官德”，孟子主张“为官者为政者也，为政者须慎独”。即统治者要通过自我反省、自我克制来提高道德修养，在无人知晓无人监督而又有机会谋私利的条件下，也能严于律己，做到人前人后

一个样,顺境逆境一个样。儒家思想历来重视人的道德修养的自觉性,循循告诫各级官员要修身正己,这也正是我们现代所提倡的干部要廉洁自律。再次,儒家所重视的“道德教化”作用蕴含着现代廉政文化的教育观。儒家思想认为通过学校、家庭和社会道德教育,把社会的道德行为规范转换为人们的内心信念和道德良心,使人有良好的个人品质和高尚的道德情操,从而才能正确处理、调整好人与人、人与社会之间的关系。孔子认为社会在于教化,人民在于引导,只要用礼和德来教化整个社会,那么整个社会就会明白犯罪是行恶,人们就会自觉地纠正恶性。因此,儒家这种推崇教化来规范行为、品德的思想,对现实的党风党纪教育和从政廉洁教育仍具有十分重要的指导意义。

2.2.3 中国廉政文化的时代性

中国廉政文化具有鲜明的时代性。它是在大力加强社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设,努力构建和谐社会的时代大背景下产生的,不仅体现对优秀传统文化的继承和发扬,更体现与时俱进的品格,扎根于新时期党风廉政文化建设和反腐败斗争的实践中。改革开放以来,社会生活越来越呈现多样化,经济利益格局逐渐多元化,由此带来财富分配多样化和生活方式、价值取向的多样性等,这无不冲击着固有社会生活的各个层面,社会的道德准则、公民的社会良知、共产党员的理想信念经受着严峻的考验。因此,新时期廉政文化建设必须以法治的精神来构建社会生活的基本准则,必须紧扣主题,富有时代特征,充满时代气息,倡导和树立适应时代需要的新观念、新道德,唱响时代主旋律。

2.2.4 中国廉政文化的科学性

科学性与先进性具有内在的一致性。弘扬科学的文化就是弘扬先进的文化。廉政文化的科学性在于它的产生、存在和发展符合社会历史的本质规律。廉政文化建设的实践表明,科学的廉政文化始终沿着人类社会历史发展的轨迹进行不断地拓展和深化,并在实践的基础上形成有规律的认识。同时,整理性是科学的尺度,也是科学的标志。从根本上来说,廉政文化的科学性取决于真理所昭示着事物的必然规则,取决于这种文化符合事物的本质规律,符合人的生存与发展,它为人们构建了一种正确处理人与自然、人与人、人与社会的合理方式和途径,具有真理的规定性。人类文明发展的历史一再表明,先进的文化必须以科学的理论为指导。我们建设的廉政文化,是中国共产党领导下社会主义文化的一个有机组成部分,是当代中国的先进文化,所以,必须旗帜鲜明,方向正确,必须始终坚持科学的指导思想。

2.2.5 中国廉政文化的群众性和实践性

任何一种文化都不具有绝对的终极意义,由于人类需要的不断再生性和无限性以及文化内容与形式矛盾运动,决定了人类的文化是一个民族创造和创新的

过程。中国廉政文化从发轫起,就始终处于变化、充实、更新的过程,既是辩证的否定,也是兼取并蓄、与时俱进的过程。以人为本,体现了人民群众的历史主体地位。人民群众始终是先进文化的主题,这是历史主体性原则在文化中深刻体现和根本要求。廉政文化源于人民群众的智慧 and 创造,根植于大众的土壤,必须能够满足人民群众的社会生产和社会生活的需要,特别是在全社会形成共同的廉政价值观。面向大众服务人民,这正是廉政文化的价值和意义所在。

因此,中国廉政文化具有广泛的群众性和实践性。所谓实践性就是指廉政文化贵在实践中,必须立足干部、面向群众、广泛开展各种形式的廉政文化建设活动,以满足人们的文化需求、丰富人们的精神生活、提高人们的道德修养为出发点和落脚点。遵循文化建设的一般规律,适应文化具有渗透性的特点,贴近设计、贴近生活、贴近群众,寓教于一切有益的文化活动中。

2.3 中国廉政文化的主要功能

一个廉洁的社会氛围和清明的政治环境,对于广大人民群众具有巨大的吸引力和关注力。在建设和谐社会的今天,必须充分发挥中国廉政文化建设的作用,指导、引导人民的思想和行为。

2.3.1 导向作用

文化是一种软环境,廉政文化在精神思想方面具有导向作用。从文化的角度来审视廉政,以廉政的尺度来评判社会,是廉政文化最为根本的特征。廉政文化具有社会属性,辐射作用强,其所包含的精神理念、价值观、道德准则会在社会上广泛传播,为党风廉政建设和反腐败工作的开展形成良好的外部环境,对于人们树立正确的世界观、人生观、价值观具有基础性的舆论导向作用。廉政文化是坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想及科学发展观为指导的先进文化、主流文化、强势文化,它赞扬什么,批评什么,反对什么,都具有鲜明的指向性。在现代社会经济成分多元化、利益主体多元化、文化也多样化的情况下,廉政文化传播手段和表现形式多种多样,这让广大人民群众在获取各种信息的过程中,自觉不自觉地接受了廉政文化的熏陶,从而使人们的思想和行动带有明显的倾向性。同时廉政文化还能够从情感上、心理上影响、引导、决定着人们的行动。

进一步说,廉政文化的社会功能之一,就是为公共权力设立了价值伦理的尺度,标示着什么是贪贿腐败,什么是清正廉明,标志着公共权力必须遵循的政治道德伦理,同时使人们在社会生活中,逐渐形成以廉洁为价值取向的社会环境、社会条件、社会规范、社会风气、个人思想道德品质,并接受其影响和制约。当人们形成了正确的社会价值判断和廉洁价值选择的心理品质,并且这种心理品质

处于比较稳定时,人们的行为才能表现出廉政廉洁。

2.3.2 舆论监督作用

中国廉政文化具有舆论监督作用。廉政文化是“廉政”特殊性与“文化”普遍性的有机统一,它往往利用文化建设的形式、载体、阵地等资源,寓教于乐,寓教于理,寓教于文,寓教于一切有益的文化活动中。中国廉政文化的监督作用,不是其本身怎么样去监督,而是在于它能唤起人们的监督意识,能产生强大的感召力而激起人们去监督。具体表现在:随着廉政文化的传播和人民群众廉政知识的丰富,人民群众主动监督、支持和参与反腐败的意识也越来越强;通过各种廉政文化活动,在公众中产生强烈的内心震撼,使那些没有被挖出的腐败分子和有腐败行为的人不得不痛改前非或悬崖勒马;通过报刊、电视、广播、互联网等舆论监督工具及时向广大人民群众通报反腐倡廉情况,让人民群众在获得反腐倡廉信息后,及时有效地监督党和政府的反腐倡廉工作和国家公务人员的从政行为。

2.3.3 规范教化作用

中国廉政文化具有规范作用。廉政文化是一种富有政治伦理的文化,它的核心价值也在于它的政治伦理价值。它规范着掌控公共权力者要遵循法定的权利规则,遵循法律和制度,要为政以德,清正廉洁,遵守社会伦理道德。它既能从道德上规范人的行为,又能从思想政治上进行规范,还能从制度上进行规范。廉政文化包含廉政制度文化,而制度是构建惩防体系的关键。

中国廉政文化具有教化作用。我国传统廉政文化主要由文化作品作为传承载体,中国古代政论家和文化家都注意到“文以载道”的教化作用。最早的《诗经》中《国风》里就有民间老百姓口传并经文人润色的讽刺贪贿暴敛的诗歌,著名的“硕鼠硕鼠,无食我黍”,这是大家都熟悉的。两千多年来,汉赋唐诗、宋词元曲、明清小说,一直到晚清民初的谴责笔记小说,艺术家抑恶扬善,揭露官场的腐败劣迹,歌颂清正廉洁,留下了丰富的精神遗产。要充分运用文化作品的感化教化作用,促进中国廉政文化建设。

2.3.4 凝聚作用

中国廉政文化具有凝聚作用。中华民族几千年来能够团结统一,文化的凝聚作用是一个重要原因。廉政文化内含着一种廉政理念,它能使全体社会成员尤其是广大党员干部,在同一类型和模式的氛围中得到教化,从而以相同的价值观念、思维模式、行为方式使广大党员干部联系起来,聚集起来,使整个队伍因同一的文化渊源而形成一种强大的、向心的凝聚力量,使人们形成共同的理想和组织纪律观念,保证思想上、组织上的一致性,从而形成反腐倡廉的整体合力。这对于规范从政行为,引导领导干部提高廉洁自律意识,增强拒腐防变和抵御风险能力具有重要意义。

2.3.5 审美陶冶功能

社会主义廉政文化虽然没有明确的规章制度,但可以通过一系列为人们所接受的价值观念来约束和控制人们的思想和行为,具有审美陶冶功能。如果个体违反了这些共享的价值理念,廉政文化的陶冶功能会释放出潜在的约束力,对行为个体产生相应的心理和社会道德压力,促使其自觉矫正不廉洁的行为,促使党员干部的廉洁自律。廉政文化所塑造出来的典型人物,可以给人一种壮丽的美、力量的美。人们通过对廉政文化作品的审视和对廉政文化的领悟,就会在内心深处产生一种社会美感。人们通过廉政文化的感染在心中产生美,这种美能够使人们分清是非、美丑、善恶,从而在心灵深处和情感上抵制贪污受贿,反对腐败。

2.3.6 鼓舞作用

先进的健康向上的文化对人们的奋斗、前进具有极大的鼓舞作用。新时期的廉政文化是一种以弘扬正气、鞭挞腐败为己任的文化,自然对人们会产生一种激励、鼓舞作用。具体表现为:通过宣传党风廉政建设和反腐败斗争中涌现出来的先进典型以教育人,通过概括、歌颂、弘扬在反腐败斗争中形成的战斗精神以鼓舞人,通过总结、宣传党风廉政建设和反腐败斗争中取得的伟大成果和展望美好未来以激励人。

另外,中国廉政文化虽然属于文化范畴,生长在精神文明家园,但与经济建设、民主法制、文化繁荣、社会公正等,有着全方位的联系。所以,经济建设的每一项工作也离不开廉洁文化的支撑,它对经济发展还能够起到保驾护航的作用和内聚动力、外树形象的作用。

第三章 中国廉政文化建设的现实意义

中国廉政文化建设是一项系统工程,廉政文化作为一种无形的、潜在的力量在廉政建设中发挥着巨大的作用。它通过知识体系、价值观念、理想信仰、行为规范、文化追求等,通过宣传、评价、言论、视听、传播、交往等方式,教化党员、干部及其他社会成员,规范人们的行为,从而成为党风廉政文化建设不断取得进步和发展的内在灵魂。新时期加强中国廉政文化建设具有重大的现实意义。

3.1 加强中国廉政文化建设,是贯彻落实科学发展观的内在要求

科学发展观的提出为我们解决问题提供了有力的思想武器和行动指南。科学发展观强调先进生产力、先进文化和最广大人民利益的有机统一,进一步明确了先进文化在中国特色社会主义事业中的重要地位和作用,把文化建设的重要性提高到了一个新的高度,反映出新的历史条件下我们党对于文化的新认识,同时为文化开拓了广阔天地。廉政文化作为文化中的重要成员,建设好廉政文化是科学发展观的内在要求。廉政文化作为先进的文化形态,反映了当代中国先进文化的价值取向,是当代中国先进文化的有机组成部分。加强中国廉政文化建设,有助于党员干部进一步掌握邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观,有助于大力弘扬优良传统和作风,有助于坚决抵制官僚主义、享乐主义、极端个人主义等各种腐朽落后的思想。充分发挥中国廉政文化建设激浊扬清的功能,对于实践“三个代表”重要思想和科学发展观,发展社会主义先进文化,构建和谐社会,具有十分重要的意义。具体表现在:

中国廉政文化建设是中国先进生产力发展和建立社会主义市场经济体制的内在要求。建设廉政文化是我们党代表先进生产力发展要求的客观需要和重要保证。包含廉政文化在内的社会主义先进文化,能够引导人们树立中国特色社会主义的坚定信念,树立正确的世界观、人生观和价值观,为现实生产力的发展提供精神动力和智力支持。

廉政文化建设是中国先进文化和社会社会主义核心价值体系的重要组成部分。建设中国廉政文化,是在科学发展观的指导下,充分体现党始终代表中国先进文化前进方向的重要举措,是实现以德治国、建设社会主义政治文明的重要内容。中

国廉政文化是中国先进文化的重要内容,是社会主义精神文明、政治文化建设的重要组成部分。廉政文化体现了先进文化的本质特征,建设廉政文化是我们党代表先进文化前进方向的重要内容。

中国廉政文化建设是中国最广大人民根本利益和保持党同人民群众血肉联系的重要保证。建设廉政文化是党代表最广大人民根本利益的具体体现。腐败是导致社会不和谐、不稳定的最大政治风险源,它直接降低了人民群众对党和政府的认同度,损害了党的执政合法性。通过中国廉政文化的影响,加大反腐败力度,建立惩治和预防体系是保持党同人民群众密切联系的题中应有之义。反腐败要解决的核心问题就是要查处腐败分子,规范社会行为和秩序,保障人民群众的经济利益和民主权利不受侵害,使社会秩序规范有序,社会精神风貌健康向上,人与人之间和睦相处,使人民群众与党“血与肉”、“鱼与水”的关系重新显现。

3.2 加强中国廉政文化建设,是应对腐败文化挑战的必然选择

清廉是一个先进政党凝聚人心的旗帜,也是一个先进政党战无不胜的力量所在。廉政文化建设的作用最终应体现到提高党的执政能力建设上来,体现到巩固党的执政地位上来,从党政机关向全社会延伸。按照这样的思路和方案开展反腐倡廉教育,使党成为“立党为公、执政为民、求真务实、改革创新,艰苦奋斗、清正廉洁、富有活力、团结和谐的马克思主义执政党”。建设中国廉政文化的目的就是要紧紧抓住立党为公,执政为民这个核心问题,通过文化的力量,着力洁净党的执政主体,筑牢党的执政基础,提高党的执政地位。

加强廉政文化建设是反腐败斗争的基础性工作。在这样的新形势下,加强廉政文化建设就显得格外重要。通过廉政文化建设,加大正面宣传引导力度,消除陈旧观念,突破陈规陋习,用健康向上的、先进的廉政文化占领思想阵地,占领社会,形成一种强势,可以进一步筑牢党员干部的思想道德防线,提高拒腐防变的能力,为克服不良风气、抵制各种各样的诱惑创造良好的环境和条件。

廉政文化同时具有先进性的属性,是党的先进性建设的重要内容。廉政文化具有先进性和群众性,体现了优秀的文化传统与鲜明的时代精神,体现了党的先进思想和党员的模范行为。大力加强中国廉政文化建设,促使广大党员干部自重、自省、自警、自励,不断提高拒腐防变能力,始终保持开拓进取、清正廉洁的执政党党员形象,才能保持和发展党的先进性,才能不断开创党风正、民风顺、国家兴、事业旺的新局面。

3.3 加强中国廉政文化建设,是构建社会主义和谐社会的有

机组成部分

在中国经济高速发展的今天,各种思想处于激烈的斗争当中,在这样的社会环境下提出建设和谐社会,具有重要的意义和指导作用。和谐社会是一种治国理念,同时,又是目标和手段,是调整人与人、人与社会、人与自然关系的规范。我们要建设的社会主义和谐社会,应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。要按照和谐目标和规范,努力做好各项工作。而廉政文化建设是构建和谐社会的题中应有之义和重要前提。构建社会主义和谐社会的重大任务,就是要求我们共产党员在政治文明、精神文明、生态文明与和谐社会建设共同全面和谐发展。中国廉政文化建设既是社会主义政治建设的重要组成部分,同时也是文化建设和社会建设的重要组成部分。在我们现在看来,廉政文化建设不仅是构建和谐社会的重要保障,也是构建和谐社会的重要内容。廉政文化的建设有利于党员干部牢固树立马克思主义的世界观、人生观、价值观和正确的地位观、权力观、利益观,筑牢拒腐防变的思想防线,最终使廉政成为党员干部的一种虔诚信仰、一种热情追求、一种自觉实践。

3.4 加强中国廉政文化建设,是健全惩治和预防腐败体系的重要内容

中国廉政文化建设是惩治和预防腐败体系的重要内容,旨在加大预防力度,使反腐倡廉教育面向全党全社会,使党员干部做到自重、自省、自警、自励,不犯或少犯错误。只有搞好当前廉政文化建设,群众的道德素质提高了,法制观念增强了,良好的社会风气形成了,党风廉政建设才能有深厚的群众基础和良好的社会氛围,才能不断取得新的成效,才能不断筑牢拒腐防变的思想道德防线。

廉政文化建设是惩治和预防腐败体系的重要内容,具体表现在:

廉政文化建设是党反腐倡廉的导向和支撑。廉政文化作为一种社会主义先进文化的子系统,不仅在于其智力支持,还在于它对人们精神境界的提升。只有让廉政文化不断地渗入人们的头脑,才能不断丰富人们的精神世界,不断增强人们的精神力量,不断适应人们的精神需求,才能引导党员干部讲党性、重品行、讲廉洁、作表率,永葆共产党人的昂扬锐气、蓬勃朝气和浩然正气,从而带动社会风气的进一步好转。

廉政文化建设是应对腐败文化挑战的战略选择。正如诺贝尔奖获得者缪尔达尔在《亚洲的戏剧》一书中指出,当人们默认腐败是一种正常行为方式时,就形成了“腐败民俗学”。如果腐败呈现出某种程度的普遍化、流行化的趋势,除了体制层面的原因外,还因为它获得了一种文化上更有力、更稳定的支持,这就是“腐败文化”。廉政文化建设旨在社会各个阶层与人群中,培养和确立一种认同、

支持廉洁从政的基本态度和行为方式,把廉洁从政的观念贯穿于所有官员行使公共权力的全过程,落实到政治与社会发展的各个环节,其现实意义不言而喻。

加强廉政文化建设是建立惩治和预防反腐败体系的重要途径。从对廉政文化内涵的分析看,廉政文化在惩治体系中处于基础地位,它把教育、制度、监督三者衔接成为一个有机整体。就廉政文化与廉政教育而言,廉政文化规定廉政教育的内容,指导廉政教育的开展,廉政教育是培育廉政文化的重要方式,是传承廉政文化并使其内化于人的一种强有力的手段。

社会建设实践证明,社会主义廉政建设离不开文化的支撑。加强中国廉政文化建设可以有效拓展廉政宣传教育的领域,增强廉政教育的影响力和渗透力,提高教育的针对性和实效性。中国廉政文化对廉政制度建设具有内在的促进作用,可以推动各项制度的建立和完善,提高人们执行制度的自觉性。廉政文化也是强化监督制约的有效途径,有利于增强全党全社会的监督意识,在更大的范围内建立健全监督体系,推动监督措施的落实。因此,加强中国廉政文化建设是一项综合的基础性工作,既强化教育这个基础,同时又推动制度、监督措施的全面落实。

3.5 加强中国廉政文化建设,是反腐败工作的思想前提和党先进性建设的客观需要

加强中国廉政文化建设的重要性和必要性,突出体现在它与消极的腐败意识和腐败现象直接对抗,两者之间存在此消彼长的关系。中国反腐败的艰难之处在于正是缺少一种反腐倡廉的文化氛围。近年来,腐败呈现出普通化、流行化、社会化的趋势,集团性腐败、体制内腐败以及人们的羡慕腐败心理等等,都是落后文化、腐朽文化、腐败文化滋生蔓延的可怕信号,令人担忧。所以,如果没有深厚的廉政文化作为支撑,党风廉政建设也就失去了可持续发展的动力。如果我们不能以廉政文化来引导人们的思想,那么社会上已经存在的腐败意识、腐败文化就会蔓延和泛滥,对人们的思想进行侵蚀。因此,推动中国廉政文化的形成和发展,应当成为党和国家廉政建设的工作任务之一,加强中国廉政文化建设,也是构建惩防腐败体系的重要载体。

总之,想使中国廉政文化建设真正成为一个防治腐败的有效战略,首先要善于从文化的角度来充分认识加强中国廉政文化建设的必要性、紧迫性和重要性。特别是要充分估计到,一旦腐败文化形成了一定的气候,廉政文化将从根本上失去生存的空间,制度反腐败的种种努力也将在普遍的腐败意识中被消解,最终使反腐败的努力落空。另一方面,要坚持先破后立的原则,把清除腐败文化作为建设廉政文化的前提和基础。在中国廉政文化建设上,不破不立的情况是不存在的。批判、铲除腐败文化首先要从揭示腐败文化种种危害开始,使大众普遍地对腐败

的各种危害有一个基本的认知；使人人都觉醒起来，认识到腐败不再是事不关己的事情，从而在态度上坚决地不容忍腐败，在行动上抵制、检举、揭露腐败，使腐败分子成为过街老鼠人人喊打的对象，建设一个清正廉明的社会主义社会。

第四章 认识和处理中国廉政文化建设的几个关系

在解答如何正确处理中国廉政文化建设的几个关系之前,我们已经了解了什么是中国廉政文化建设。即中国廉政文化建设就是以廉政建设和廉政活动为基础,通过调动和发挥文化的功能,将一个个中国廉政文化建设的基本要素辩证地、发展地、有机地“整合”起来,对廉政文化进行的哲学思考和创造性构建。从概念的静态层面分析,廉政文化建设大致有五个方面的基本要素需要构建和完善。

一是廉政价值观的构建。这是中国廉政文化建设之“魂”。廉政作为一种文化形态,其科学正确的价值观处于廉政文化建设中心地位,起着关键作用。二是廉政法规体系的构建。这是中国廉政文化建设之“体”。多年来,从中央到地方颁发的一系列党政法规,如《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》、《中国共产党纪律处分条例》和《中华人民共和国监察法》等等在实践中的执行与实施,不仅为加强党风廉政建设提供了法规保障,也是廉政文化建设的基础性工程。三是廉政组织体系与人员队伍的构建。遍及于社会行政和管理等各个层面和系统的廉政组织机构及人员队伍,既是开展党风廉政工作的主体,又是廉政文化建设的主体。如果没有健全的廉政组织体系和高素质的人员队伍,廉政文化建设将无从谈起。四是廉政活动体系的构建。从一定程度看,文化只有通过开展各种丰富多彩的活动才能体现出来,活动是文化产生的物质基础,没有活动就没有文化。五是廉政活动评价机制的构建。理论与实践证明,我国传统的思想道德建设有一套与之相匹配的活动评价机制,以引导和保证其沿着正确的方向前进。中国廉政文化建设也要探索和建立一套与之相适应的科学严谨的活动评价机制,这样,才能使廉政文化建设既有活力且不会偏离正确的导向。上述五个方面是廉政文化建设不可分割的整体,在实际操作过程中要统筹规划,根据不同情况和需要突出不同的建设重点。

那么,如何理清中国廉政文化建设的几个关系呢?

4.1 必须理清廉政文化与腐败文化

从古至今,廉政文化与腐败文化一直存在。按照马克思主义哲学观点来看,一个事物的存在总有它的对立面。同样,中国廉政文化不可能孤立地存在,而是有一个对立面,那就是腐败文化。在当今学者当中,有的人认为不存在腐败文化。但是大多数学者还是支持有腐败文化一说,因为纵观古今腐败现象一直存在,而且一直没有消失。因此,个人认为廉政文化就是针对腐败文化而言的。在建设中国

国廉政文化的同时,需要深入认识廉政文化和腐败文化的关系。通过两者的比较揭示廉政文化的本质。首先,腐败一直在历史上是存在的,以及它在文化上的反映也是一种历史存在的,就像过去各种社会或历史阶段都存在一定廉政文化现象一样。其次,廉政文化和腐败文化,两者是对立物,是一对水火不相容的矛盾。如果在一个到处充斥着腐败文化的环境里,就会大大挤压廉政文化所占有的空间。从我们的历史和现状来看,在廉政文化和腐败文化方面都有很深的历史积淀,但相比而言腐败文化显得更沉重,它所占的份量视乎更重。而且从今天的现实来看,依然面临严重的腐败文化的挑战。这些年来,中国共产党坚持依纪依法严肃查处腐败分子,始终保持了对腐败分子的高压态势,但是反腐败的形势依然严峻,腐败现象还在不断滋生。这种反差令人深思。因此在分析一些腐败分子案件时,要看到其背后隐藏的社会文化现象,认识到廉政文化建设必须拓展视野,着眼于构筑良好的从政道德环境。不但要把腐败遏制在萌芽状态,更要铲除腐败滋生的土壤。努力创造一个使领导干部不易腐败、不需腐败、不敢腐败、不能腐败、不愿腐败的文化环境。反腐败不仅仅是政治上的斗争,而且是文化上的较量,不加强廉政文化建设,反腐败就可能因缺乏先进文化的支持而失去应有的力量。

所以说,廉政文化是针对腐败文化提出来的。批判和抵制腐败文化是建设廉政文化第一位的任务,把清除腐朽思想作为建设廉政文化的前提,即在科学分析清除腐败现象的类型及其滋生蔓延的条件的基础上,有针对性地开展教育活动。认清两者的关系,有助于我们增强中国廉政文化建设的使命感和紧迫感,同时也认识到反腐败斗争不可能一次性完成,腐败文化与廉政文化的消长是一个从量变到质变过程,要树立长期作战的思想。

4.2 必须理清廉政文化与廉洁文化

在我们以前的研究过程当中,我们没有重视廉洁文化的研究,更多是认为廉洁文化就是廉政文化的一个组成部分,其实不然。我们研究探讨这个问题的意义在于:一是可以加深对廉政文化建设本质和功能的认识,认清廉政文化建设的本质和功能有助于我们更好地开展树立廉政清明的社会环境;二是可以更清晰地明确我们的工作范围和工作对象。廉政文化与廉洁文化她们的工作范围与工作对象是有很大区别的。我们发现,在实际工作中,在许多研究文章中,“廉政文化”与“廉洁文化”,这两个概念是经常交叉使用的。一些同志认为,这只是同一概念的两种不同表述。但仔细一分析就明白,廉政文化与廉洁文化两者既有联系又有区别,主要在于,廉政是对为政者的基本要求,廉洁是对整个社会及社会公民的要求。所以,廉洁文化与廉政文化相比较,从主体要求上讲,一个具有普遍性,一个具有特殊性。从重点看,廉政文化建设重点意在通过营造廉洁奉公的社会氛围,达到增进公职人员主要是领导干部抵制腐败意识,提高群众与腐败行为作斗

争的主动性和积极性。而廉洁文化建设的重点是通过营造不贪、诚信做人的社会氛围,达到规范社会公德,促进社会文明,建立和谐社会和清廉社会的目的。

廉政文化的主体是手握行政公共权力的公职人员,廉洁文化的主体则是社会各阶层的广大群众。因此廉洁文化建设的运行面更宽广。廉洁是普遍要求,廉政是特殊要求。两者相比较,廉洁文化内涵更为丰富,作用范围更为广泛,是一个范围更大的文化形态。它们之间的关系是相辅相成的:廉洁文化是廉政文化的基础,廉政文化建设成果又对廉洁文化建设具有推动作用。由此开来,廉政文化与廉洁文化,既相互联系又相互区别。如果用廉政文化建设代替廉洁文化建设,就极有可能制约廉洁文化的基础性作用和广泛性意义;如果用廉洁文化建设去代替廉政文化建设,也极有可能出现让廉政的主体失去特殊要求,或游离在特殊要求之外,达不到廉政文化建设预防公共权力腐败的目的,甚至出现人们常说的“干部生病,群众吃药”的情况。因此,要坚持先进性与群众性的有机结合。如果在廉政文化建设中只重视其先进性,而忽略其群众性,就不能充分发挥廉政文化建设的效能。因此,廉政文化建设与廉洁文化建设要相互结合,同时推进。

4.3 必须理清廉政文化建设与制度建设

在我们研究廉政文化建设以来,一直没有放松对制度建设的研究。其实在《实施纲要》中就已经对制度建设的重要性做了明确指示。为了建立一个清正廉明的社会,制度建设一直是我党研究的重点。要进一步改革完善制度,规范权力行使,充分让权力行使在阳光下,维护和保证党员干部和群众的知情权、参与权、选择权和监督权。特别是要贯彻落实好《实施纲要》,从制度上保障我们良好的社会风尚。而廉政文化建设与制度建设是相辅相成、相互促进的统一体。我们讲廉政文化建设,实际上是以制度建设为着眼点,通过强化制度约束来构建文化认同。而且,要使制度产生效用,就一定要夯实廉政制度的文化基础,将廉政文化成果通过制度化的形式固定下来,形成廉政建设的制度文化。而“文化反腐”与“制度反腐”既相互联系,又相互区别。制度建设是全局性、根本性的。廉政制度与廉政文化是一种互补关系。制度反腐和文化反腐解决的是不同层面的东西。制度解决“不能反腐”、“不想腐败”的问题。从我国反腐倡廉的历史轨迹不难看出,文化反腐是制度反腐深化和发展的结论。实践表明,在改革开放过程当中,社会思想文化必然发生广泛而深刻的变化,在形成一些新的正确的思想观念和社会风气的同时,必须理清廉政文化建设和制度建设。

4.4 必须理清廉政文化与反腐倡廉大宣教工作

建设具有时代特征的廉政文化,反映当代中国先进文化的价值取向,是社会

主义先进文化建设的新发展和新探索。反腐倡廉大宣教工作在这个方面应该发挥更大的作用，充分发挥宣教的基础性作用，形成厌恶贪污腐败的社会评价体系和尊敬廉洁、崇尚廉洁的社会风尚，是从源头上有效预防腐败的重要举措。与过去的思想教育包括反腐倡廉教育相比，倡导廉政文化建设，有以下几个好处：一是更符合宣传教育的规律。廉政文化着眼于建设，着眼于基础，着眼于长远，倡导廉政文化，可以有效地启发自我教育。二是可以拓宽教育面。反腐倡廉教育是以领导干部为重点的全面教育，我们党是整个社会活动的领导力量和表率，对廉政文化的建设起导向和示范作用。三是大大丰富了教育的内容。与反腐倡廉相比，廉政文化建设从内容上来说更加丰富，可以更广泛地运用其他学科的理论知识，特别是有助于大力发扬我们党清正廉明的优良传统，大力挖掘中国传统文化中关于廉洁、廉政的思想，借鉴国外开展反腐败道德教育的经验。

第五章 新时期中国廉政文化建设推进路径

当前,推进中国廉政文化建设,必须以党的三代中央领导集体关于反腐倡廉思想理论和胡锦涛同志关于反腐倡廉的一系列重要论述为指导,继承和弘扬为人民服务、“两个务必”等党的优良传统,在继承中创新,在创新中发展,努力形成与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族优秀传统文化廉洁文化相承接的具有中国特色的廉政文化,不断增强廉政文化的吸引力、感召力和渗透力,不断吸引广大群众对廉政文化建设的注意力。

5.1 确定目标,必须重视新时期中国廉政文化建设

当前,中国廉政文化建设的基本目标是:以“立党为公、执政为民”为核心,以“艰苦创业、清正廉明”为主题,以党政机关和党员干部为重点,以学校、社区、农村、企业和家庭为支撑,以培育优良的党风、政风和社会风气为目标,努力建立以科学的廉政理论为统领,以丰富多彩的廉政文化活动为载体,以健全的廉政制度为基础,具有鲜明时代特征和中国特色的廉政文化体系,使反腐倡廉的社会环境不断改善,廉政理念不断深入人心,广大党员干部拒腐防变和抵御风险的能力不断加强,营造有利于领导干部廉洁从政的道德环境和社会氛围。高扬马克思主义的信仰,加强党员干部的思想信念教育,注重廉政文化的陶冶功能,应成为廉政建设的核心内容。

5.1.1 提高党员特别是领导干部对廉政文化建设的认识

要提高党员特别是领导干部对廉政文化建设的认识,为加强中国廉政文化建设提供有力的组织保障和可靠的制度保证。各级党委、政府要提高对廉政文化建设重要性的认识,切实把廉政文化建设作为反腐倡廉的一项重要工作内容,纳入党的建设和文化建设整体规划,加强领导,着力推进。同时要加强对中国廉政文化建设,必须紧紧抓住认识廉政文化建设意义是前提,领导作用是关键这个重要环节。领导干部要率先垂范,以身作则,树典范、立标杆、做榜样,不仅自身能做到廉洁自律,廉政勤政,而且要高度重视廉政文化建设,亲自抓、重点抓,狠抓落实,务求实效。加强中国廉政文化建设要建章立制,制定具体的廉政文化建设总体目标、长远规划和近期工作安排。要进行目标管理和过程管理,分解任务,落实责任,一级抓一级,促一级,层层抓落实,一抓到底,抓出实效来。

5.1.2 充分发挥“大宣教”格局的文化积极作用

要充分发挥中国“大宣教”格局的文化积极作用,为我国廉政文化建设搭建展示的平台和舞台。要把廉政文化阵地建设作为重要载体,开拓广阔天地,提供有力阵地,建设牢固阵地,并充分利用这些阵地集中组织主题鲜明、内容丰富、方法灵活、形式多样的廉政文化活动。通过多途径、多渠道和多手段,进行全方位、多层次的廉政文化建设,呈现多种多样、多姿多彩的局面。廉政文化建设要突出地方特色和部门特点,各有各的重点、亮点、闪光点,拿出拳头产品,创造叫得响的文化品牌,增强廉政文化的影响力、吸引力和渗透力,寓教于理,寓教于文,寓教于乐,寓教于各种有益的活动之中,把廉政文化建设推向更高的平台和更广阔的舞台。充分发挥“大宣教”的文化优势,广泛运用各种媒体和载体,调动一切可以调动的积极因素,发挥各自的特点,利用各自优势,弘扬廉政思想,增强廉政意识,倡导廉政道德,创造良好的人文环境,营造浓厚的廉政文化氛围,形成全党全社会抓廉政文化建设的合力。

5.1.3 广泛依靠群众,开展喜闻乐见的廉政文化活动

在现阶段我们要广泛依靠群众,开展喜闻乐见的廉政文化活动为加强廉政文化建设奠定坚实的基础。中国廉政文化建设需要广大群众的积极支持,勇于参与和自觉行动,没有群众的参与和支持,就等于无源之水、无本之木。我们要加大宣传力度,强化教育深度,拓宽文化广度,为加强廉政文化建设开辟广泛的社会领域,努力营造社会主义先进文化的要求,进一步拓宽反腐倡廉教育的社会覆盖面,积极倡导与中华民族优秀文化相承接、与时俱进的廉政文化和廉洁文化,让廉政廉洁理念深入社区、家庭、学校、企业和农村,充分发挥思想道德教育、职业道德教育、社会公德教育、家庭美德教育的整体效能,在全社会形成以廉为荣,以贪为耻的良好风尚,营造有利于领导干部廉洁从政的道德环境和社会氛围。廉政文化宣传教育的触角要延伸到工作与生活的各个领域、各个层面,进一步扩大廉政文化的覆盖面、影响面、教育面,让廉政文化在广大党员干部群众中入耳、入脑、入心,生根、开花、结果。

5.2 组织人员研究,提升廉政文化建设的理论水平

重视和加强廉政文化建设研究是时代和人民群众的迫切呼唤,是廉政文化建设在文化中的一种折射。我们必须认识到我们建设廉政文化是一种积极进取、健康向上和促进社会向前发展的一种文化,体现了科学发展观在实践中的作用。

5.2.1 加强中国廉政文化建设,要借鉴中国古代廉政文化建设的有益部分

作为廉政文化建设,无论是项目建设和活动开展,都需要讲求体系的构建和

整体的功能。因此,在新阶段我们很有必要组织相关学者专家进行相关理论研究,形成一系列成果由于廉政文化建设实践,为我党提供有力的智力支撑。为此,加强中国廉政文化建设,要批判地继承我国传统优秀廉政文化。一方面,我们要认识到传统廉政文化仍具有潜在的力量,不能简单地全盘否定。“鞠躬尽瘁,死而后已”的品行精神,包拯、海瑞等一大批清官廉吏历史人物以及民俗文化中流行的廉事、廉诗、廉文及廉政格言警句等廉政内容,已经形成了牢固的民族心理和精神纽带,是我们应予以继承和发扬的有益成分。另一方面,对于我国古代廉政文化的历史局限性以及糟粕性的内容,必须鲜明地予以批判和抵制。

5.2.2 加强中国廉政文化建设,要借鉴国外廉政文化的有益部分

中华民族具有悠久的历史,中华名族也历来就是一个善于吸收和借鉴外来文化与制度的民族。在经济、社会全球化时代背景下进行廉政文化建设,更需要我们在地方性、地区性和全球性结构的互动过程中重新进行思考。尤其需要学习、借鉴西方法律至上、依法行政、民主行政的先进廉政思想,在公务员队伍中牢固树立公仆意思、法律意识、责任意识,让公民具有主人意识、权利意识和监督意识等。同时,也应该防止对西方廉政文化盲目崇拜的新教条主义错误倾向,结合中国实际对其廉政文化进行分析、消化和吸收。

5.2.3 加强中国廉政文化建设,要科学总结我党廉政文化建设的基本经验

要深入研究马克思、列宁、毛泽东和邓小平的廉政思想,特别是深入研究江泽民的廉政思想和胡锦涛总书记有关党风廉政建设和反腐败的重要思想,科学总结廉政文化建设的宝贵经验。这些经验包括:必须坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,使廉政建设始终坚持正确的发展方向;必须自觉地把廉政文化建设融入构建社会主义和谐社会、树立社会主义荣辱观等重大战略部署的全过程,为廉政文化建设提供广阔空间和宽广的平台;必须围绕中心、服务大局,将廉政文化建设纳入党风廉政文化建设和反腐败工作的总体部署;必须建立健全党委统一领导,党政齐抓共管,纪委组织协调,相关部门发挥优势、各展所长,广大干部群众积极参与的廉政文化建设的领导机制和工作机制,形成廉政文化建设的整体合力。

5.3 立足中国实践,增强廉政文化建设的针对性和有效性

立足于中国实践,我们已经创造了很多中国特色的思想和文化。在廉政文化建设的过程当中,必须依靠一定的载体,依托一定的主体才能呈现出来。在廉政文化建设的过程当中,既要反对形式主义,劳民伤财的表面文章,又要从我国社

会主义实际出发,创新廉政文化建设载体,丰富内涵,深深把廉政文化建设成人人易于、乐于接受的文化。

5.3.1 树立正确的思想,针对腐朽落后文化

在我过现阶段,由于处于社会转型时期,各种各样的思想处于激烈的斗争和较量当中。作为一名党员干部或者是人们群众,我们一定要树立正确的思想,抵制各种各样的腐败文化。在当前,正确的、先进的、新生的、进步的思想观念仍占主流。但是,一些错误的、落后的、腐朽的、反动的东西也不时冒出来,有时思想领域的矛盾和斗争还相当错综复杂。同时,必须看到,西方敌对势力对我国实行“西化”、“分化”与“和平演变”的战略图谋仍然没有改变。这一切都使党员干部面临的腐朽与反腐蚀的斗争表现得非常尖锐。经济发展相对超前与党纪条规相对滞后的矛盾,西方价值观的冲击与党纪政纪条规乏力的矛盾,传统道德体系解体与新的道德体系尚未形成的矛盾,对廉政文化建设提出了新的要求。要适应形势发展,有针对性采取相应的措施,才能增强工作的预见性和主动性。

5.3.2 立足中国实践,扎实推进廉政文化建设

廉政文化建设是一个系统工程,所以应该进行周密的思考和战略性的推进。在推进过程中要多做前瞻性、战略性、全局性的安排,并持之以恒、扎扎实实地去搞。这样,廉政文化就可以作为代表先进文化前进方向的一个组成部分,体现和作用于党风廉政建设和反腐败工作之中。

廉政文化既要面向国家公职人员,也要着眼基层,面向群众,打牢廉政文化建设的根基。作为社会主义政治文明建设的一个重要组成部分,廉政文化建设仅面对领导干部是不够的,还应该有更广泛的群众性,只有面向全社会,走进千家万户,才能焕发生机和活力。因此,廉政文化建设必须重视基础的涵盖面,从学校抓起,从社区抓起,从企业抓起,从农村抓起,在全社会营造浓厚的廉政氛围。廉政文化建设一定要走社会化的路子,才能保证宏观的文化发展战略落到实处,保证廉政文化建设健康发展具有坚实的基础。随着社会发展,社会管理、社会服务、社会保障的功能将从政府和单位中不断剥离出来,由社区来承担,这就大大提高了社区的功能,丰富了它的工作内容,拓宽了它的工作面,使它从微观的层面担当起了重大的社会重任,成为城市凝聚方方面面的中心。要充分认识这种发展趋势,把社区作为廉政文化建设的一个主阵地,营造良好的社会氛围,进而推动党风和社会风气进一步好转。

中国廉政文化包括最高层面的价值理念,然后是原则、制度,再其后是行为方式、生活方式。在廉政文化建设中,思想道德教育是重要的、高层面的东西,但必须注意和改造社会环境联系在一起。

5.3.3 重视党员干部的廉政文化教育,针对缺乏标杆的现象

党员干部的廉政文化教育历来是我党教育的重点。这不仅因为党员是先进代表,更因为党员是我们党的中坚力量。中国廉政文化的主要承载者和体现者是广大党员干部,尤其是党员领导干部。可以说,各级党员领导干部在廉政文化建设过程中起着倡导者、宣传者、鼓动者的作用。领导干部的模范行为是一种无声的号召,对廉政文化的形成有着直接的影响。各级党员领导干部应该成为廉政文化建设的模范实践者,率先垂范,身体力行,处处注意自己的“角色形象”,用自己的模范行为赢得广大党员群众的信任,有效地带动清廉党风政风的形成。当然,领导干部在廉政文化中示范作用,仅靠思想道德教育和个人的自觉性是不够的,还必须进一步完善民主机制,强化对权力的制衡与监督,使领导干部的示范作用得到应有的彰显。

5.4 腐败文化势在必除,营造反腐倡廉的社会环境

腐败文化在中国根深蒂固,极其影响廉政文化在中国的传播与发展。为了营造一个反腐倡廉的社会环境,我们必须要从以下方面着手,根除腐败文化。

5.4.1 清楚认识腐败文化,从根源上消除腐败文化

消除腐败文化主要体现三个方面,首先来自传统文化中消极因素的挑战,主要表现在家长制的影响、官本位的影响、人治的影响。要从以下几方面抵御腐败文化的蔓延:要强化民主意识、民本意识、法治意识、大局意识和宗旨观念。建设先进的廉政文化是当前反击腐败文化最好的武器。凡是腐败文化所追崇的,都必将是中国廉政文化所要否定的,因此我们应大力培育中国廉政文化建设。针对消极腐败文化的传播形式和内容进行一些针锋相对的反击,积极营造健康向上的文化氛围,以充分发挥廉政文化的主旋律功能。

要使中国廉政文化的熏陶像空气一样无处不在,就要解决好环境和气候问题。廉政教育环境、制度执行环境、舆论监督环境、信息传递环境承载着廉政文化的实际内容,与廉政文化建设有着密切的联系,影响着廉政文化建设的实际效果。良好的廉政文化环境对腐败现象既能防微杜渐,又能标本兼治,从而成功地吸引社会成员成为廉政文化的支持者、实践者和倡导者。

5.4.2 正确认识廉政文化建设的现实环境

随着所有制结构和分配方式发生的深刻变化,利益主体多元化、分配方式多样化的格局逐渐形成,各个利益主体为了自身利益最大化,通过各种方式去获取有限的资源,这就容易产生不正当竞争和腐败行为。市场经济本身的弱点及消极影响也会渗透到人们的思想意识和人与人的交往过程中来。这使得中国廉政文化建设和构建廉政文化的现实环境不容乐观。同时,我们更应该认识环境所具有的积极方面。在国内,廉政文化建设和反腐败建设取得了阶段性胜利,正在增强着

人们对遏制腐败的信心。就世界而言,反腐倡廉国际合作日益加强。反腐倡廉所显示的前所未有的发展态势,凸显出更为广泛的范围和领域中廉政文化建设的清新空气和文化舆论环境。

5.4.3 正确把握廉政氛围的营造导向

加强中国廉政文化建设和反腐败不能采取过去搞政治运动的办法,但在遵循社会主义法制的原则下,开展专项整治和专题教育活动,制造必要的声势,增强针对性和目的性,无论从治标的角度还是从治本的角度来看都是十分有效的。不失时机地选择专项整治和专题教育活动,创造一定时期内或者某一领域中的廉政环境,起到在日常情形下不能达到的强化和深化的推动作用,尤其对治理和消除行业腐败和行业不正之风具有快速实用的效果。营造廉政环境,各级党委政府的反腐败决心和态度起着主导作用,必须真正做到在反腐败斗争这个问题上,旗帜必须鲜明,态度必须坚决,工作必须锲而不舍。围绕加强廉政文化建设和反腐败斗争开展学术研讨,信息交流,国际合作等活动平台。对于廉政环境的营造具有独特的作用,其本身既具有廉政文化建设的形式表现,又一定意义上体现着廉政文化建设的水平 and 努力方向,是廉政文化建设的一个重要方面。

积极营造中国廉政文化环境。廉政文化既具有物化的游衍性,又具有精神形态的无形性特点。有关廉政建设和反腐败的思想理论成果、文学作品、电影电视题材、廉政网站、媒体等廉政文化的表现形式,对人们的廉政心理、廉政意识、廉政觉悟,对营造廉政环境氛围,起着潜移默化的作用,必须予以高度重视。

5.5 创新中国廉政文化载体,充分发挥廉政文化的影响力

为了使廉政文化建设具有通俗性,我们必须创新工作路数,创新中国廉政文化建设载体,不仅要把廉政文化内容融入到深厚的历史文化积淀和民族文化中,而且要结合实际,立足现在,发挥廉政文化建设的影响力。

5.5.1 在形式上,开展廉政文化建设活动

充分运用群众易于参加、易于接受的形式,开展丰富多彩的廉政文化活动,吸引广大人民群众踊跃参与,使党员干部在轻松的气氛中受到廉政文化的熏陶。要坚守和巩固报刊、杂志、广播、电视等主要的宣传教育阵地,同时,也要开拓一些新的领域。要充分利用互联网这个方便快捷有效的平台,让它成为获取廉政知识和信息的一个重要窗口。要结合本地的文化背景和市民的文化爱好,以形式多样的文化载体,构筑多方位的教育平台,上下合力凝聚成既为群众喜闻乐见又富有地方特色的廉政文化,实现廉政文化建设从文件走向文化,从会场走向广场,从理论走向实践。还要根据不同的廉政文化内容选择合适的载体,力求实现内容与形式的和谐统一,发挥廉政文化最佳导向作用。

5.5.2 载体上,要因地制宜,持续而系统地发挥作用

思想是行动的先导,有什么样的思想就有什么样的行动。中国廉政文化是扬弃糟粕,继承和发扬中华民族历史文化遗产的廉政文化,是为适应当前和今后加强党的执政能力建设,加强反腐倡廉工作新实际、新需要、新任务的廉政文化。加强党的执政能力建设,巩固党的执政地位,保持共产党员的先进性,对广大公务员廉洁从政提出了新的更高的要求。即进一步解放思想,更新观念,增强廉洁从政的自觉性,严格按照廉洁从政的有关准则来要求自己,努力使自己具备坚定的政治信仰、高尚的道德情操、良好的职业道德、严明的法制观念、丰富的技能修养和廉政高效的工作作风。廉政文化建设体现了廉政建设的正确方向,具有鲜明的指向性。廉政文化一旦形成,能够从情感上、心理上影响、引导、决定着党员领导干部的行为,督促广大党员干部的廉政勤政。

中国廉政文化是人民群众的大众文化,又具有社会属性,对社会有较强的辐射功能。它借助广播、电视、电影、网络、报刊杂志等媒介工具,弘扬主旋律,鼓舞和凝聚人心,对于人们树立正确的世界观、人生观和价值观具有基础性的舆论导向作用。加强廉政文化建设,其所包含的精神理念、价值观、道德准则,就会通过文化的自身规律和渠道,文化传媒的方式和魅力在社会上广泛传播,影响着社会大众,由外到内、潜移默化地熏陶滋润人们,以其独特的作用和力量不知不觉地感化、悟化人们,是人民群众在获取各种信息的过程中,自觉不自觉地接受廉政文化的熏陶,并用这种文化规范指导自己的行为,从而使人们的思想和行动带有明显的倾向性,起到润物细无声的作用。

5.5.3 在发展上,要以创新精神着力解决面临的新问题

内容设计上要注重以人为本,要贴近实际、贴近生活、贴近群众,融思想性、艺术性、知识性、趣味性于一体,做到雅俗共赏,传统与现代辉映,努力扩大影响力。在形式上要不断创新,充分利用现代科技成果和信息传播渠道,构建中国廉政文化建设的强势氛围。我国上网用户已经以亿计数,网络化打破了国家和地区的自然屏障,创造了一种共享文化空间,进入网络意味着进入世界文化领域。网络传播的虚拟性、隐蔽性、开放性和多元性的特点,使其信息的传递交流具有极大的空间,为我们开展廉政文化建设提供了广阔的舞台。要大力营造积极、健康、昂扬、向上的网络文化氛围。要利用网络互动优势,与群众对话交流,听取意见建议,不断增强网络廉政文化的渗透力。要高度重视互联网带来的负面效应,加强正面引导,抵制消极腐朽思想文化信息的传播,创造干净、健康的网络信息环境。

5.6 健全制度，营造格局，打造中国廉政文化建设的长效机制

制度建设是廉政文化建设的保障。历史和现实都已经证明，建设廉政文化仅仅停留在对廉政知识、观念和价值观的宣传灌输是远远不够的。我们一定要重视廉政制度或者是廉洁的制度建设。

5.6.1 建立领导工作制度，为廉政文化建设提供有力保障

科学合理的机制、制度是中国廉政文化建设的保证。加强制度建设，是构建以法治精神为核心的中国共产党廉政文化的必然要求。法治精神不仅意味着要遵守法律，更意味着依法办事的制度化、体制化。法制的本质就是要将必要的规则、规范予以制度化、体制化，使公职人员的从政行为规范化，因为制度问题更具有根本性、全局性、稳定性和长期性。我们必须高度重视制度在反腐倡廉中所具有的根本性、全局性、稳定性和长期性作用，坚持用体制改革和建设来打造反腐倡廉的长效机制。

加强对领导干部反腐倡廉教育。要以党性教育为基础，不断深化党风教育，加强党纪国法教育，创新反腐倡廉教育方式和方法。如抓好新时期反腐倡廉的综合教育，不断探索新形势下党纪党风教育的新形式，要形成与新时期相适应的具有中国廉政文化教育风格。

5.6.2 健全参与机制，为廉政文化建设奠定社会基础

通过开展主题教育活动、党委理论中心组学习、党校培训等多种形式，健全参与机制，为廉政文化建设奠定社会基础。同时，加强廉政文化建设，明确纪律，落实制度。文化的最终外在表现形式是行为方式，内核是价值观念。制度既是价值观念的反映，又直接约束人的行为方式。加强中国廉政文化建设，必须落实好纪律与制度，不断使廉政文化的价值内核外化为廉洁的行为。现代社会，必须依法治国和管理社会，靠制度监督和约束人的行为。好的制度能保证人不想腐败，不能腐败，坏的制度则相反，是滋生腐败的温床。十六届四中全会强调指出，要加强廉政文化法制建设，真正形成用制度规范从政行为、按制度办事、靠制度管人的有效机制。廉政制度和廉政文化是个相互作用，相互促进的关系。廉政文化既需要制度、法律来体现，又需要党员干部自觉遵守纪律，营造良好的环境来维护。因此，廉政文化建设要与对领导干部廉洁从政的规范要求结合起来，要与党纪政纪和国家法律法规宣传教育结合起来。

努力营造良好的社会道德风尚。马克思主义的指导地位、中国特色社会主义信念、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，及社会主

义荣辱观,有机构成了社会主义核心价值体系。新时期的廉政文化建设,必须以社会主义核心价值体系为基础,努力把党内思想理论教育、纪律教育与社会公德、职业道德、家庭美德教育和法制教育结合起来,努力营造良好的社会道德风尚。这要从两个层面进行廉政道德建设,另一个层面是坚持不懈地对人民群众进行公民道德建设。

“官德”建设是廉政道德建设的核心。干部队伍是社会的基本骨架,社会风气的好坏,政治是否清明,社会是否祥和稳定,人心是否积极向上,民族是否团结,国家是否具有强大的凝聚力,都取决于干部队伍是否具有健康向上的道德风气。干部来源于人民群众,是人民群众中的优秀分子。每一个历史时代,人们的精神世界都需要榜样带头领路。干部做得好,时时处处以身作则,群众就跟着向好处学。如果干部为政不清廉,经常干不得人心的事,那么,整个社会道德风气就会逐步变坏。我们党实施以德治国方略,第一位任务就是把我们的干部队伍

的官德建设好。具体到国家公务员来说,要加强廉洁从政的行为规范措施,加强教育,夯实思想基础;加强修养,增强廉政观念;健全制度,加快法制建设;清正为本,反对贪污受贿;艰苦奋斗,反对奢侈浪费;秉公执法,反对徇私枉法;恪守职守,反对失职渎职;令行禁止,反对各行其是。

“民德”建设是廉政道德建设的基础。我们致力于用社会主义核心价值体系教育人民,弘扬爱国主义、集体主义、社会主义精神,就是要使亿万民众树立正确的人生观、价值观、道德观,逐步建立起与社会主义市场经济相适应的公民道德。我们要大力加强廉政文化建设,积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村。社区组织要积极开展多种形式的家庭助廉教育活动。教育行政部门、学校和共青团组织,要把廉洁教育作为青少年思想政治教育的重要内容,培育青少年正确的价值观念和高尚的道德情操。要积极引导各类企业廉洁诚信、依法经营。要开展农村廉政文化建设活动,由此增强全社会的反腐倡廉意识,形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚。加强廉政道德建设,形成强大的廉政道德防线,有助于阻止和遏制一些干部的受贿行为与索贿心理。

道德性是廉政文化的一个最重要的特征。“文化而润其内,养德以固其本”。加强中国廉政文化建设,着力点是要提高领导干部的从政道德素质,进一步促进领导干部廉洁自律。我国传统文化把自律、自省、修己视为做人、做事与帮助教育别人的基础和根本,把“德政”和“政德”有机统一于治国安邦的为人和举事之中。在新的历史时期,党的领导人更是语重心长地号召大家要学习伦理学,做一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人。对领导干部自身来讲,崇高的道德理想信念给人以鼓舞,纯洁的道德情操给人以理智,正确的道德规范给人以准绳,高尚的道德素质能更好地约束自己做到谨慎用权,守住防线,修正自我,廉政从政;对全社会来讲,领导干部的从政道德对社会道德和家庭伦理道德起着

示范和导向作用,官气正则民风清。而为官和做人两者息息相关,德是人格力量的具体表现,人格支撑官德,人品提升官品。

5.6.3 健全工作机制,为廉政文化建设构建有效的保障体系

健全工作机制,为廉政文化建设构建有效的保障体系。廉政文化建设包含道德文化和制度文化两大层面,而制度文化层面是可以促使中国廉政文化建设形成长效机制、提升建设水准、体现核心价值的核心层面。它包含依据廉政政治理念而形成和执行的一套法律制度和制度体制、各项公共权力运行的方式、机制、程序、方法、公共权力管理和执行机构及其人员行为的规则和规范系统等主要内容。在我国现阶段加强中国廉政文化建设必须要把制度文化层面的建设作为核心内容和基础环节来抓。

打造中国廉政文化建设的长效机制,还要构建反腐倡廉的大宣教的工作格局。既要不断完善反腐倡廉大宣教格局,提高认识,正确把握其科学内涵和精神实质,建立和不断完善工作制度和工作机制,坚持面向全党全社会,坚持求真务实,改进方式方法;又要充分发挥反腐倡廉大宣教作用,同时要坚持党性原则,把握正确的舆论导向。坚持以正面宣传为主,严格按有关的宣传纪律、规定办事,掌握反腐倡廉舆论工作的主导权。

总之,在加强中国廉政文化建设中,要以思想反腐为根基,以道德反腐为支撑,以立法反腐为保障,恪守社会主义荣辱观,努力编制廉政文化反腐网络,努力建立健全中国廉政文化建设体系和制度体系,打造中国廉政文化建设的推广体系,确立中国廉政文化建设的推广体系,确立中国廉政文化建设的价值体系。

结 论

廉政文化建设是反腐倡廉建设的一种创新思维。在建设中国特色社会主义时期,我们要以新的视角、新的理念、新的力度看待和推进中国廉政文化建设。从思想源头上抓起,通过多途径、多渠道、多手段,全方位、多层次弘扬廉政思想,增强廉政意识,倡导廉政道德,把廉洁新风送进机关,送进社区,送进企业,送进学校,送进家庭;通过廉政文化建设,使党员干部特别是党员领导干部不断地加强党性修养,在潜移默化之中建立中国特色社会主义的价值尺度和行为规范并逐步转化为稳定的社会道德观念准则,有效地抑制腐败的产生。领导干部特别是高级干部,他们的行为和价值取向涉及执政党和人民政府的形象,涉及广大人民群众人民的切身利益,直接而又强烈地影响着社会道德和社会风气,努力在全社会形成以廉为荣、以贪为耻的良好风尚,使廉政文化建设走向良性循环,为构建社会主义和谐社会、实现人人热于监督、勇于监督的氛围,同时创造一个良好的政治社会环境。

中国廉政文化建设的目标不会是实现百分之百的清廉社会或通过一次研究就能一劳永逸地解决腐败问题,而是要通过中国廉政文化建设的内在要求提高政府和国家整体的诚实和廉洁程度。因此我们要把注意力集中于腐败容易发生的环节和关键单位同时对症下药,通过建立一些有针对性的体系和程序来预防和控制它,建设中国廉政文化过程本身必须有内在的正义性和倡导性。反对腐败需要强大的文化支撑。铲除腐败滋生蔓延的土壤需要加强中国廉政文化建设。中国廉政文化建设对促进党风廉政建设无疑有着巨大的作用。

廉政文化建设是反腐倡廉的新视角。全面推进廉政文化建设能够使广大的人民群众树立主人翁观念,从而在社会生活中自觉地监督国家权力的运行,有力地监督国家公务人员正确地履行职责。因此本文着重研究如何能更好地推进中国廉政文化建设。

现在,论文即将结束,发现仍然有很多的问题存在。由于本人知识结构和理论水平等方面的欠缺,对中国廉政文化建设也只是作了初浅的探究,在这方面仅迈出了一小步,故本论文还存在一些不足之处,仍需要继续研究。一是在原因方面,没有对中国廉政文化建设问题的成因进行分析;二是在推进路径方面,对于如何建立中国廉政文化建设考核指标体系和评价激励机制等问题,在本文中没有做到一个衡量的标准或量化。这些都有待于以后继续研究和探索。

参考文献

著作类

- 1 江泽民.《全面建设小康社会开创我国特色社会主义事业新局面》,《十六大报告辅导读本》[M].北京:人民出版社,2002年版
- 2 胡锦涛.《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗》,《十七大报告辅导读本》[M].北京:人民出版社,2007年版
- 3 吴官正.《认真贯彻落实十六届四中全会精神 为加强党的执政能力建设提供有力保证》,《人民日报》[M].北京:人民出版社,2004年10月10日,第2版
- 4 《邓小平文选》第一至第三卷[M].北京:人民出版社,1994
- 5 吴家庆.《新时期中国共产党思想建设研究》[M].北京:人民出版社,2004
- 6 沈壮海.《思想政治教育文化视野》[M].北京:人民出版社,2005,09
- 7 江春生.《中国廉政文化论》[M].广州:广东人民出版社,2006年版
- 8 李成言,谷雪,俸锡金.《廉政政策分析》[M].北京:北京大学出版社,2002年版
- 9 寿永年.《廉政理论》[M].北京:中国方正出版社,2004版
- 10 周卫东.《廉政理论研究.中央编译出版社》[M].北京:2005年版
- 11 侯少文等:《廉政建设思想宝库》[M].山东:济南人民出版社,1995
- 12 王茂林等:《廉政建设概论》[M].北京:法律出版社,1991
- 13 章育良等:《廉政建设论》[M].长沙:湖南人民出版社,1998
- 14 杨永华:《中国共产党廉政法制史研究》[M].北京:人民出版社,2005,12
- 15 中纪委办公厅编:《廉洁从政行为规范》[M].北京:中国方正出版社,1998
- 16 田心铭:《反腐败论》[M].成都:四川教育出版社,1998
- 17 刘海年:《依法治国与廉政建设》[M].北京:中国法制出版社,1999
- 18 高鸿钧:《现代法治的出路》[M].北京:清华大学出版社,2003
- 19 张联瑜:《腐败思想文化根源及治理对策研究》[M].北京:中国社会科学出版社,2003

- 20 王勇飞等:《反腐法治论》[M].北京:高等教育出版社,2003
- 21 王文升:《廉政文化论》[M].北京:中国方正出版社,2009.7
- 22 课题组编:《廉政文化建设新论》[M].北京:中国方正出版社,2007.9
- 23 何小平、戴木才、章小谦:《道德哲学与道德教育》[M].南昌:江西高校出版社,2001.12

论文类

- 1 建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要.人民日报,2006.1.17
- 2 张国生、张树杰.基层廉政文化建设的对策分析[J].马克思主义与现实,2005(4)
- 3 李抒望.反腐败须必加强廉政文化建设[J].领导科学,2005(12)
- 4 张春艳.对加强新形势下机关廉政文化建设的探索[J].中国人才,2004(11)
- 5 曹文泽.高校廉政文化建设须把握的几个问题[J].中国高等教育,2005(6)
- 6 盛邦和.中华优秀传统文化与廉政文化[J].民主与科学,2004(2)
- 7 王其康.论廉政文化建设的着力点[J].探索与争鸣,2003(11)
- 8 吴光.论廉政文化的理论内涵、历史传统及实践方向[J].中共宁波市委党校学报,2004(6)
- 9 刘新华.廉政文化建设的基本内涵与价值初探[J].宁波大学学报,2005(2)
- 10 郭秀丽.论中国廉政文化价值理念的重塑[J].国家行政学院学报,2005(1)
- 11 李季.中国特色廉政文化构建问题思考[J].国家行政学院学报,2005(1)
- 12 吴光.论廉政文化的理论内涵、历史传统及实践方向[J].中共宁波市委党校学报,2004(6)
- 13 王保庆.传统文化与党风廉政建设[J].湖南师范大学学报(社会科学版),2002(3)
- 14 许道敏.呼唤新型廉政文化[J].检察日报,2003-06-10.
- 15 薛安泰.中国当代官本位问题探微[J].中国共产党,2002年(2)
- 16 李卫、黄嗣.传统文化对我国廉政建设思想的影响[J].湖北大学学报(哲学社会科学版),1995,3

- 17 陈先达. 中国传统文化的当代价值[J]. 中国社会科学, 1997, 2.
- 18 鲍海生、陈金龙. 党的思想建设与中国传统文化[J]. 华南师范大学学报(社会科学版), 2007, 4.
- 19 黄百炼. 反腐倡廉与弘扬优秀传统文化[J]. 求索, 2009, 3.
- 20 黄明哲、刘光峰. 廉政文化建设论纲[J]. 武汉理工大学学报(社会科学版), (第18卷第6期 2005年12月)
- 21 金银焕. 建设廉政文化推进廉政建设[J]. 光明日报, 2005-8-2
- 22 杨庆云. 廉政文化建设的几点思考[J]. 中共合肥市委党校学报, 2006年第2期
- 23 方存忠. 加强廉政文化建设推进社会和谐发展[J]. 光明日报, 2005年8月2日
- 24 刘峰岩. 加强廉政文化建设的实践与思考[J]. 人民日报, 2006年6月28日
- 25 董荣蓉. 廉政文化必须在继承中创新与发展[J]. 济南大学学报, 2006年第5期
- 27 蔡永生. 辩证把握廉政文化特征切实加强廉政文化建设[J]. 黔南民族师范学院学报, 2006年第4期
- 28 张玲. 充分认识发展廉政文化的必要性[J]. 湖南行政学院学报, 2006年第4期
- 29 杨亚非. 对新时期加强廉政文化建设的思考[J]. 党史博采, 2006年第4期
- 30 宋振国. 各国廉政建设比较思考(中) [J]. 中国监察, 2005年第17期
- 31 张润枝. 关于廉政文化建设的思考[J]. 理论前沿, 2004年第22期
- 32 张铃枣. 廉政文化的内涵及价值意蕴探析[J]. 行政论坛, 2006年第5期
- 33 胡杰荣. 论中国特色的中国廉政文化构建[J]. 理论界, 2007年第1期
- 34 张葆君. 中国廉政文化建设思考与对策[J]. 理论月刊, 2005年第11期
- 35 林学启. 加强廉政文化建设的路径分析[J]. 理论学习, 2009年第1期
- 36 中国廉政文化网(<http://www.cnjcw.gov.cn>)
- 37 楚天廉政网(<http://www.ctlzw.gov>)

致 谢

饮其流时思其源，成吾学时念吾师。本论文从选题、资料收集、论文结构框架建立到最后定稿都凝聚着我的导师何小平教授的心血和汗水。三年以来，何教授严谨的治学态度和孜孜不倦的敬业精神时时激励着我，导师高尚的人格，谦逊的态度更是我的人生楷模，这些都将使我终生受益。借此机会向导师何小平教授表示由衷的谢意！

衷心感谢在研二学期开题时各位老师在论文的许多问题上给予我极大的帮助，指出了本文重大的漏洞和给予了极大的指导，他们的帮助使我茅塞顿开，他们负责、亲切、自然的态度让我非常感动。同时衷心感谢在百忙之中抽出宝贵时间审阅本论文的专家学者，衷心感谢答辩委员会的各位老师和专家对我的论文提出的宝贵意见，为我今后的学习和研究开拓了思路。

另外我要十分感谢我的父母和家人，他们通过繁重的体力劳动供我一直读到研究生毕业，他们的辛勤和无私，总能让我在遇到挫折时勇敢面对，在成功时谨记家人的辛劳，他们无私贡献使我得以顺利完成了学业。时光如水，日月如梭，三年的研究生生涯短暂而充实，轻松而又惬意，犹如人生旅途划过的一颗璀璨靓丽的流星。在这期间有多少可敬的师长、同学、朋友给了我无言的帮助，在这里请接受我诚挚的谢意！转眼就要离开母校，内心有许多的不舍。在这里，文字显得太苍白，而这份感激会永驻我的心间，化作我前进的动力。

落笔的最后，本人论文参考和吸取了许多相关著作和论文，在此也一并表示诚心诚意的感谢。在写作过程当中，自己深知写一篇文章的艰难之处，而要写出一篇好文章更难。无论是自己知识的沉积还是对写作的驾驭都还远远不够，文章的疏漏和不足更是难免。我深知，自己要走的路还很漫长。

缪小亮

2010年6月5号于江西师范大学

在读期间公开发表论文（著）及科研情况

缪小亮.中国廉政文化建设路径探析[J].青年科学.2010（5）

