



中华人民共和国国家标准

GB/T 33723—2025

代替 GB/T 33723—2017

乐器声学品质主观评价人员等级规范

Grade requirements of subjective evaluator
for the acoustic quality of musical instrument

2025-12-31 发布

2026-07-01 实施

国家市场监督管理总局
国家标准管理委员会 发布

前　　言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件代替 GB/T 33723—2017《乐器声学品质主观评价人员等级规范》，与 GB/T 33723—2017 相比，除结构调整和编辑性改动外，主要技术变化如下：

- 更改了演奏人员的专业资格要求（见 4.2.1, 2017 年版的 4.2.1）；
- 删除了演奏人员对被评乐器的熟知要求（见 2017 年版的 4.2.2）；
- 更改了评价人员的专业资格要求（见 4.3.1, 2017 年版的 4.3.1）；
- 更改了评价人员对评价规则的要求（见 4.3.4, 2017 年版的 4.3.3）；
- 删除了压耳式耳机的要求（见 2017 年版的 4.3.4）；
- 更改了评价人员的职业选择要求（见 4.3.8, 2017 年版的 4.3.8）；
- 增加了评价人员的公正性要求（见 4.3.9）；
- 更改了评价小组的人员构成要求（见 4.4.1, 2017 年版的 4.4.1, 4.4.2）；
- 删除了评价小组成员的回避要求（见 2017 年版的 4.4.3）；
- 增加了人员等级资质评价（见第 5 章）。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国轻工业联合会提出。

本文件由全国乐器标准化技术委员会（SAC/TC 371）归口。

本文件起草单位：吟飞科技（江苏）有限公司、上海飞悦友文化科技有限公司、重庆斯威特钢琴有限公司、广州珠江钢琴集团股份有限公司、北京轻工技师学院（北京乐器研究所）、上海音乐学院、星海音乐学院。

本文件主要起草人：范廷国、朱小宏、盛鹏云、周峰、汤仁武、张鑫、郭婷、孙家希、王建华、于阳、任时弘、计皓波、肖巍、秦宏伟、谢及。

本文件及其所代替文件的历次版本发布情况为：

- 2017 年首次发布为 GB/T 33723—2017；
- 本次为第一次修订。

乐器声学品质主观评价人员等级规范

1 范围

本文件规定了乐器声学品质主观评价人员的术语和定义及要求。

本文件适用于对乐器声学品质进行主观评价的人员。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 31109—2014 乐器声学品质评价方法

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

主观评价 subjective evaluation

用人的感觉器官评价和检验乐器声学品质的过程。

3.2

演奏人员 instrumentalist

通过演奏乐器并辅助乐器声学品质主观评价(3.1)的人员。

3.3

评价人员 evaluator

用主观评价(3.1)的方法检验乐器声学品质的人员。

3.4

评价小组 evaluation team

由评价人员(3.3)组成并对乐器评价的团队。

4 要求

4.1 乐器声学品质主观评价的人员构成

乐器声学品质主观评价的人员由演奏人员和评价人员组成。

4.2 演奏人员

4.2.1 演奏人员应具有三级演奏员(含)以上或中级职称专业资格(含)以上或地级市非遗代表性传承人资格(含)以上,并有10年(含)以上被评乐器的演奏经验。

4.2.2 演奏人员应熟知评价曲目。

4.2.3 评价时,演奏员演奏所采用的姿态、力度、风格处理方式应保持一致。