

## 一、现代文阅读（36 分）

### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

1. (3 分) C **解析：**A 项，“普通民众基本上只能待在家里，被动等待政府的‘上门服务’”错，原文是“除了医疗卫生系统和政府部门的部分工作人员，其他社会个体基本上只能待在家里”“一般来说，在全能型政府背景下，民众的‘等、靠、要’思想会比较严重，被动等待政府的‘上门服务’”，“被动等待政府的‘上门服务’”是一般来说，此次并没有；B 项“所以后期没有产生传播范围较大的谣言”错误，说法过于绝对，原文是“后续几乎没有产生传播范围较大的谣言”；D 项，“普通民众有序参与的渠道比较多”表述错误，原文是“普通民众有序参与的渠道仍然不多”。故选 C。

2. (3 分) D **解析：**D 项，“层层递进的论述结构”错误，阐述民众的转变与进步主要在第二至五自然段，这几段是并列结构，不是层层递进。

3. (3 分) B **解析：**B 项，“完全阻止”表述绝对，另外根据原文“这次新冠肺炎各种谣言的消失，除了政府及时披露相关信息的影响外，主要还是与广大民众知识的增长、判断力的提升有关”可知，阻止谣言传播还需要政府及时披露相关信息。

### （二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

4. (3 分) C **解析：**C 项，“崇高、阳刚与雄壮等美感元素的缺失”不是“造成青少年人格发育‘空心化’，使得校园文化生态异化”的原因，材料一原文是“转型过程中，整个社会难免产生浮躁、趋利、庸俗等负面情绪，使得校园文化生态异化，更使得青少年人格发育趋向‘空心化’，即愈来愈缺失崇高、阳刚与雄壮的美感元素”。

5. (3 分) B **解析：**B 项，“就是因为”表述错误，材料三原文是“这些现象之所以引发公众反感，还因为这种病态的文化对青少年的负面影响不可低估”。

6. (6 分) ①从偶像与榜样来说，应注重提升自身艺术才华，爱岗敬业，展现良好公众形象。②从社会来说，要抵制不良文化侵蚀，以优秀文化滋养青少年。③从公众传播来说，应以军人气质激扬民族雄风，塑造刚健勇毅的时代气质、自信自强的社会风尚。④从学校来说，应打造品位高雅、内涵丰富、陶冶学生身心的“美育课”。(答出任意三点，意对即可，每点 2 分) **解析：**“如何更好地发挥审美文化对青少年的引领作用”可以结合“那就是任何优质偶像、大众榜样都应该具有过人的艺术才华、执着的敬业精神和良好的公众形象”“培养能担当民族复兴大任的时代新人，需要抵制不良文化的侵蚀，更需要优秀文化的滋养”“改变病态审美，扭转矫揉造作，不妨给社会多注入军人气质，把优秀文化品格灌入以青少年为主的大众群体。唯此，方能塑造刚健勇毅的时代气质和自信自强的社会风尚”“学校……少见品位高雅、内涵丰富、陶冶学生身心的‘美育课’”等内容概括得出。

### （三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

7. (3 分) C **解析：**C 项，“对他的不作为有着抱怨和无奈”属于无中生有。作者只是对这个感到惋惜，并没有抱怨。

---

8. (6分) ①交代故事发生的背景，增强了文章的真实性；②突出了连万顺酱园的历史悠久、财力雄厚；③典型的场景烘托人物形象，从侧面展现出连老大的精明能干、经营有方；④开头详写酱园与小说结尾酱园的消失形成呼应，突出了呼吁抢救、保护传统工艺的主旨。（答出任意三点，意对即可，每点2分）**解析：**解答此题，应从环境本身以及人物、情节、主题等方面综合考量，根据文本的具体内涵，优化组织答案。

9. (6分) 小说呈现出明显的散文化特点。①故事情节淡化，正文没有明显的矛盾冲突，没有完整的情节链，而是片段式生活的叙写；②人物形象弱化，正文写连老大，只是简单概述，并没有通过完整的故事情节来进行塑造；③语言诗化，在介绍酱园和茶干时，语言洗练干净，文白相间，平淡、清新而富有诗意；④结构“形散神聚”，小说结构松散，分别写了酱园、茶干、连老大等，但都与传统工艺相关，结构呈现出一种苦心经营的“随便”。（答出任意三点，意对即可，特点1分、分析1分）**解析：**“打破了小说和散文的界限”即小说呈现出散文化的特点。散文化可以从情节、人物、语言、意境和结构等方面思考。其中，后记中专门提及了结构：“结构尤其随便，想到什么写什么，想怎么写就怎么写。我这样做是有意的（也是经过苦心经营的）。”然后结合文本的具体内容组织答案即可。

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

10. (3分) B **解析：**“许”，表示约数，“百里许”，意为“一百多里”，不可断开，排除A、C两项；“直趋贼所”承前省略主语“查道”，是完整的句式结构，“初”，表示时间，意为“开始”，故应在“初”前断开，排除D项。故选B。

11. (3分) B **解析：**B项，《释名》和《广雅》中的句子是对“床”的解释。“胡床”亦称“交床”“交椅”“绳床”，是古时一种可以折叠的轻便坐具，不是通常所说的睡觉用的床。

12. (3分) D **解析：**D项，“对犯了法的人不计较”表述有误，原文第四段为“有犯不较”，“犯”为“冒犯”之意，句意是“有人冒犯自己也不会计较”。古代一般用“囚”字表示“犯人”之意。

13. (10分) ①他们是愚民，因为害怕承担罪过，打算（拼死抵抗）以苟延残喘一会儿啊。（落实“以”“罪”“须臾”各1分，句意准确、通顺2分）

②有一位老朋友死了，家中很是贫穷，质押女儿给人当奴婢。（落实“质”“婢”的意思和“婢于人”的句式各1分，句意准确、通顺2分）**解析：**第①句重点字词：以，因为。罪，名词活用作动词，获罪、承担罪过。须臾，一会儿。第②句重点字词：质，质押，抵押。婢于人，状语后置句，于人婢，给人当奴婢。婢，名词活用作动词，当婢女。

### (二) 古诗词鉴赏(本题共2小题，9分)

14. (3分) D **解析：**D项，“和柳宗元的《江雪》一样表现了虽处境孤独但仍傲岸不屈的性格”错，这首诗主要抒发的是诗人理想不得实现的感伤情绪。

15. (6分) (1) 对仗精工。体现出李商隐律诗的特点，常见家禽“晓鸡”对“寒鹜”，动词“惊”对“守”，自然物“树雪”对“冰池”。(2) 以物喻人（或“托物言志”）。“晓鸡惊树雪”“惊”字，疑天明也，寓意作者不忘进取；“寒鹜守冰池”，“守”字，寓意作者

身处苦寒，不改节操、志向。(3)即景抒情（融情于景）。“树雪”“冰池”照应题目“冬”，家禽晓鸡“惊”、寒鹜“守”，既是作者眼前所见，又是作者借以抒发进退两难的凄楚、感伤之情。（答出任意一点即可酌情给分）**解析：**在解答时要注意结合诗歌的具体内容，颔联“晓鸡惊树雪，寒鹜守冰池”中“晓鸡”对“寒鹜”，“树雪”对“冰池”，对仗精工巧妙，同时采用了托物言志的表现手法，表达了诗人壮志难酬的感伤之情。

### （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

- 16.（6分）(1)泣涕涟涟 载笑载言 (2)酾酒临江 一尊还酹江月 (3)树林阴翳 鸣声上下（每句1分）

## 三、语言文字运用（20分）

17.（3分）C **解析：**①惨无人道：残酷到没有一点人性的地步，形容凶恶残暴到了极点。惨绝人寰：世界上再没有比这更惨痛的事；多形容酷刑、屠杀等造成各种惨状。根据语境，两者均可。②百孔千疮：原形容战争中遭受损害的建筑物，后指事情做得很不好，漏洞很多；又指学习不好，各项基础掌握不扎实；还指生活非常困苦，是一个多义词，含贬义。满目疮痍：比喻遭受破坏或灾害后的景象，与文中大屠杀后的惨象相吻合，故选“满目疮痍”。③肝肠寸断：比喻伤心到极点，也形容饥饿到了极点。痛彻心扉：痛直接冲击到内心的最深处，形容非一般的痛。南京大屠杀的回忆不仅仅是伤心，更是心痛。故选“痛彻心扉”。④前事不忘，后事之师：比喻人们应当牢记以前的经验教训，作为今后行事的借鉴。前车之覆，后车之鉴：前面的车翻了，后面的车要引以为戒。比喻以往的失败，应该拿来当作教训，这里说失败的教训与文意不符。故选“前事不忘，后事之师”。故选C。

18.（3分）B **解析：**括号前面有分号，应注意表达的一致性。上文主语是“今日之中国”，所以所填句子的主语应为“今日之人民”，排除A、D两项。从形式上看，分号前面和所填句子相对应的是一个单句，排除C项。故选B。

19.（3分）D **解析：**“定格与复原”语序错误，应是先“复原”再“定格”，排除A、B两项；第二个分句成分残缺，去掉“传递”后的“的”，排除C项。故选D。

20.（6分）①植物被轻微触碰就会产生“基因防御反应” ②使生长过程显著减缓 ③开发新方法降低作物对触碰的敏感性（每句2分，意对即可）**解析：**①根据后句“频繁触碰会使‘基因防御反应’反复发生”可知，此句应是说触碰会引发“基因防御反应”。②根据前文“一项新研究发现，植物对触碰极其敏感，频繁触碰会使植物的生长速度显著变慢”可知，频繁的触碰会使植物的生长速度显著变慢。③根据后文“未来还要弄清降低植物敏感性是否会带来负面影响”可知，此处提高产量的举措应是降低植物对触碰的敏感性。

21.（5分）科学家发现，室内植物不能净化空气中的挥发性有机物（2分），因为挥发性有机物可以在密闭的环境中累积（2分），但家不是封闭的环境（1分）。**解析：**语段介绍了一项研究内容，室内植物不能净化空气中的挥发性有机物。这个结论是根据科学家的研究过程得出的，介绍研究过程即可。

## 四、写作（60分）

- 22.（60分）略 **解析：**写祝贺信时，注意突出英雄的光辉业绩；写演讲稿时，注意突出英

---

雄的高尚品质，结合当今时代展现英雄们的榜样风采；写观后感时，注意突出颁奖仪式带给你的震撼和由此激发的向上的热情。

附：作文评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	主题明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较多充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
表达 20分	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺语病多
		字迹工整	字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草难辨
发展等级 20分	特征 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别例子较好
		有文采	较有文采	略显有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略显有创意	个别地方有创意

关于作文的其他项评定

(一) 扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

(二) 残篇评定

- (1) 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。(少50个字扣1分)
- (2) 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- (3) 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
- (4) 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- (5) 只写标题的，给1分或2分，不评0分。
- (6) 完全空白的，评0分。