



中华人民共和国国家标准

GB/T 33722—2025

代替 GB/T 33722—2017

电鸣乐器音色与音乐风格中文通用名称

Chinese generic name of timbre and musical style of electrophones
musical instruments

2025-12-31 发布

2026-07-01 实施

国家市场监督管理总局
国家标准管理委员会 发布

目 次

前言	III
引言	V
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 电鸣乐器中的音色种类与名称	1
5 电鸣乐器中的音乐风格种类与名称	16
参考文献	21

前　　言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分:标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件代替 GB/T 33722—2017《电鸣乐器音色与音乐风格中文通用名称》，与 GB/T 33722—2017相比，除结构调整和编辑性改动外，主要技术变化如下：

- a) 增加了电鸣乐器术语（见 3.1）；
- b) 更改了吉它限制音色的中文名称（见表 4,2017 年版的表 4）；
- c) 将音色的中文名称“颤音弦乐”更改为“颤弓弦乐”，“拨弦弦乐”更改为“拨奏弦乐”（见表 6,2017 年版的表 6）；
- d) 更改了圆号、温暖圆号、八度铜管合奏音色的英文名称（见表 8,2017 年版的表 8）；
- e) 将音色的中文名称“低音萨克斯”更改为“上低音萨克斯”（见表 9,2017 年版的表 9）；
- f) 将音色的中文名称“女神主奏”更改为“汽笛风琴主奏”（见表 10,2017 年版的表 10）；
- g) 更改了中国民族乐器音色的种类和名称（见表 15,2017 年版的表 15）；
- h) 更改了 8 拍音乐风格的种类与名称（见表 26,2017 年版的表 26）；
- i) 更改了 16 拍音乐风格的种类与名称（见表 27,2017 年版的表 27）；
- j) 删除了部分流行音乐风格种类与名称，增加了情歌音乐风格的种类与名称（见表 28,2017 年版的表 28）；
- k) 删除了部分叙事曲音乐风格的种类与名称，增加了电钢叙事曲、钢琴叙事曲、流行叙事曲、叙事曲音乐风格的种类与名称（见表 29,2017 年版的表 29）；
- l) 删除了部分摇滚音乐风格的种类与名称，增加了斯嘉舞曲、硬摇滚音乐风格的种类与名称（见表 30,2017 年版的表 30）；
- m) 删除了部分乡村音乐风格的种类与名称，增加了乡村华尔兹音乐风格的种类与名称（见表 31,2017 年版的表 31）；
- n) 删除了部分爵士音乐风格的种类与名称，增加了融合滑步舞音乐风格的种类与名称（见表 32,2017 年版的表 32）；
- o) 更改了摇摆音乐风格的种类与名称（见表 33,2017 年版的表 33）；
- p) 删除了部分拉丁音乐风格的种类与名称，增加了波莱罗舞曲、雷鬼、雷鬼顿音乐风格的种类与名称（见表 34,2017 年版的表 34）；
- q) 更改了华尔兹音乐风格的种类与名称（见表 35,2017 年版的表 35）；
- r) 更改了传统音乐风格的种类与名称（见表 36,2017 年版的表 36）；
- s) 删除了部分节奏与布鲁斯音乐风格的种类与名称，增加了扭摆乐音乐风格的种类与名称（见表 37,2017 年版的表 37）；
- t) 删除了部分舞曲音乐风格的种类与名称，增加了 70 年代迪斯科、车库舞曲、快四舞曲音乐风格的种类与名称（见表 38,2017 年版的表 38）；
- u) 删除了部分中国民族风音乐风格的种类与名称，增加了新疆、瑶族音乐风格的种类与名称（见表 39,2017 年版的表 39）；
- v) 增加了世界民族风音乐风格的种类与名称（见表 40）。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国轻工业联合会提出。

本文件由全国乐器标准化技术委员会(SAC/TC 371)归口。

本文件起草单位:得理乐器(珠海)有限公司、得理电子(上海)有限公司、杭州爱尔科乐器有限公司、北京轻工技师学院(北京乐器研究所)。

本文件主要起草人:谢奇彬、刘国宗、苏勇、蒋峰、王伟、张鑫、郭婷、张益一、张国稳、江万年。

本文件及其所代替文件的历次版本发布情况为:

—— 2017 年首次发布为 GB/T 33722—2017;

—— 本次为第一次修订。

引　　言

本文件将常用电鸣乐器音色和音乐风格名称界定为超过 3 个(含 3 个)厂家使用的电鸣乐器音色和音乐风格名称的范围。为与国际接轨,本文件采用了《通用乐器数字接口标准第二版》(General MIDI Level 2,简称 GM2)中规定的部分英文音色名称,其音色种类的中文名称亦是按 GM2 的排列。GM2 是国际乐器数字接口协会(MMA)于 1999 年为实现国际上数字音频设备之间相互通信而制定的标准协议。

电鸣乐器音色与音乐风格中文通用名称

1 范围

本文件规定了国内外电鸣乐器的常用音色和音乐风格的中文通用名称。

本文件适用于国内电鸣乐器的教育、管理、科研、生产、商贸、使用、广告等。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

电鸣乐器 **electrophones** **musical instruments**

通过电直接或间接产生声音的乐器。

3.2

音色 **timbre**

声音在听觉上产生的某种属性,听音者能够据此判断两个以同样方式呈现、具有相同音高和响度的声音的不同。

3.3

音乐风格 **musical style**

由旋律、节奏、音色、力度、和声、织体和曲式等音乐要素作各种富有个性的结合,从而产生各种独具特色的音响。

4 电鸣乐器中的音色种类与名称

4.1 钢琴

应符合表 1 的规定。

表 1 钢琴音色种类与名称

序号	中文	英文
1	原声三角钢琴	acoustic grand piano
2	宽广三角钢琴	acoustic grand piano (wide)
3	黯淡三角钢琴	acoustic grand piano (dark)
4	明亮钢琴	bright acoustic piano
5	宽广明亮钢琴	bright acoustic piano (wide)